

VOL. III No. 813

واعرب عن أمله في استمرار وقف

اطلاق النار وقال انه طالما تستخدم

مصر واسرائيل الولايات التحسساة

وعشى السيد سيسكو يقول ان

الامركين لا يقومون يأي مبادعات

واثهم يقوموث يدور الوساطة فحسب

واشار السيد سيسكو الى بيسان

وذير الخارجية الامركي السيد وليام

روجرز الاخير والملي قال فيه ان

انهاءهذا الاضراب

واجب الساعة

موجة الاضراباتالتي تعم

البلاد الان ، لا يد من ان يحد ان الضربين على حق

في بعض مطالبهم ، ان لم

نقل في كلها ، ولا بد

من أن يتوصيل ألى

استنتاج يقول انهم كم

بلحاوا الى سلاح الاضراب

إلا بعد أن أعيتهم الحيل

ويعد ان جربوا كاقسة

الوسائل والسيلالاخرى

للحصولعلي ما يعتبرونه

حقا مسسن حقسوقهم

ولكن الحق مهما كان

مشروعا فاته لأ يحيسن

لصاحبه التسسب في

العاق الاذي بالغسير ،

الغر ضعيفا مريضا لا

ضلعلمق الاجحاف الذي

يعتقد صاحب الحق انه

وتحن نقصند بالدرجة

ألاول طبعا اضراب زهاء

أربعة الإفمن مستخلمي

الستشفيات الحكومية

احتجاجا على رفضيس

وزارتي الصحة والمالية

الاستجابة لطالبهسم ،

ومساواة اجورهم باجور

الستخدمين فسي

الستشغيات التابعسة

لصندوق الرضى (كوبات

ان هــذا الاضــراب

يسبب الأما لا توصف

البقية على ص ٨ ع ٥

الاردن يواصل دفع

القروض لالمانيا

عمان _ رويتر _ نقى عصيدر

دتی وسعی امس ما ذکر مست ان

حكومة الاردثية طلبت من الكاثينا

أرية تاجيل تسديد اقساط القروض

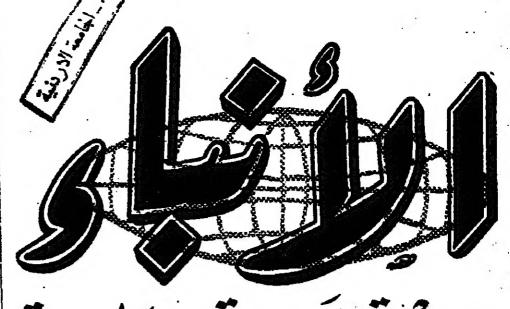
واضاف عن الحكومة الاردنية كقوم

· منطة عل الاردن

حولیم) •

المشروعة •

بن اسرائيل ومضر



دمشق _ رويتر _ اعلن هنا رسميا ان العميد الركن عبد الرزاق اليحيى القائد العام لجيش التحرير الفلسطيني قد انسحب

واشنطن _ الوكالات _ أكد السيد جوزيف سيسكو مساعد وزير الغارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط وعسد

وقد جاء تأكيد السيد سيسكو هذا في مقابلة مع وفد من زعماء يهود الولايات المتحدة ليلة الخميس الماضية ٠ وقال انه لا يرى احتمالا بالوصول الى تسوية شاملة في الشرق الاوسط الا انه اعرب

نيكسون بأن توازن القوات في الشرق الأوسط سيبقى لصالح أسرائيل • وقال أنه مقتنع من أن الرئيس نيكسون سيفي

الاسرائيلي في واشتطن السيد اسحق

وقال رئيس الوفد السيد وليام

ويكسلر أن الاجتماع كان مليدا وان

الوفد تلقى تأكيدات بأن الولايسات

التحدة لن تتخلى عن أسرائيل وانها

ستحافظ عل ميزان التسلح فسسي

اسرائيل تطالب اميركا

يضمان تزويدها بالاسلحة

وقد اجمعت اللجنة السياسيسة

التابعة لحزب التجمع العمالي فسي

جلسة عقدت ليلة الغميس برئاسة

السيدة غولدا مثع رئيسة الحكومة

كرست لبحث. فرص التوصل السي

التسوية الجزلية عل وجوب مواصلة

اسرائيل لطالبتها بقيام الولايسسات

الشرق الاوسط

من الجلسة التي عقدتها اللجنة المكلفة بتشكيل المجلس الوطني القلسطيني هنا امس احتجاجا على ألاسلوب الذي قال ان اللجنة تثفيلا شكليا فيما يتعلق بتشكيسل المجلس التاسع ولكن الملوب هسو الوصول لل صيفة جديدة متسطورة للقيادة وتحقيق الوحدة الوطنيةخاصة وان الرحلة الحاضرة لم تعد تتحمل الانقسام والشردم وازدواجية القيادة والتناقضات وعدم الالتزام وتكسراد

الجديد بهذا الاسلوب لا يمكن ال یکون سوی صورة منسوخة عــــن المجالس السابقة التي لم تتمكن من تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية • واضاف التاطق يقول ان الطلوب ليس تتفيذ قواد المجلس الثامن الذي عقد في القاهرة ولكن المطلوب هسو

المتآمرون في المغرب تدريوا في سوريا

الرياط - استؤنفت في مراكش أمس

السلحة والغنات السياسية الفلسطينية وقد اتضح من سير المحاكمة ان حوالي ثلاثين من المتهمين تلقـــوا تدريبات عسكرية في صوريا هن أجل تنفيذ خطة الإنقلاب ضد الملك الحسن الثاني • وجاء في الأثمة الاتهام أن هؤلاء وصلوا الى سوريا بجسوارات

وقال ان انسحاب العميد اليحيى جاء بعد ان تبين للعميد بعسورة واضحة ان اسلوب التشكيل السدي تتبعه اللجنة يدل على ان احدا أسم يستفد من التجارب الماضيةوان الجلس أخطاء للماضي وسلبياته ه واكد العميد اليحيي ... لرويتر ... انه سيستمر في مقاطعة اللجنةباسم

حيش التحرير وانه يتحفظ على اي قرار يتخذ من قبل اللجنة ما لــــم

مقابلة مع الوزيــر يسرانيل غاليلي

السلام نتيجة لخطابات دعائية ، وان العقل لا بد ان يتغلب على العاطفة

في العلاقات بين الشعوب مما يبعث على الأمل في تحقيق السلام في جيلنا

وقال ان اسرائيل مستعدة لبحث مسالة اعادة فتح القناة واعادة الحياة

أما بالنسية للفلسطينين في الضفة فقد قال أنهم قسمان : الاول غير

في مدن القناة الى مجراها الطبيعي كمرحلة منفردة عن قضية السلام .

تشيط سياسيا والثاني تشيط سياسيا ، غير انه غير مستعد للانفصال

محاكمة ١٩٣ شخصا متهمون بالتآمر ضد نظام الحكم القائم في الغرب وذلك لليوم الثالث على التوالي -

سقر مزورة -

تقدم الضمانات الكافية من جميسع النظمات السلحة لتحقيق وحدة العمل السلح عسكريا ومائيا واعلاميا حسب قرارات المجلس الوطئي الثامسين والجالس التي سبقته وكان الجلس الوطني الثامن قسد حدد اخر الشهر الحالي كاخر موعــد لاجتماع الجلس الجديد الذي سيفم

بالإضافة الى بعض الستقلين • وكان جيش التحرير الفلسطيني قد طلب في مذكرة اعلنها في ٧٧ اياد الماضى تشكيل المجلس الوطني الجديد باسرع وقت ممكن وحددالاسبوعالاول البقية على ص ٨ ع ١

(تفاصيل القابلة على الصفحة الثالثة)

١٥١ عضوا يمثلون مختلف النظمات

اعلن الوذير يسرائيل غاليلي في مقابلة صحفية اجراها معه السسيه يعقوب خُرْمه وثيس تحرير والاثباء، إن اسرائيل اقوى من أن تياس من

ادضية الوحدة الوطنية وغير ملتسزم

التزاما مطلقا بالميثاق الوطنسس

الفلسطيني وبقرارات المجالس الوطنية

تل ابيب _ عقلت الحكومة الليلة الماضية جلسة عاجلة لبحث

تسعه في تشكيل الجلس الذكور •

وقال ناطق باسم القيادة العامسة

للجيش في تصريح صحفي اعس ان

القيادة العامة لن تشترك ف____

مجلس تجميعي تراكمي غير مستندال

قَضية الاضراب في المستشفيات الحكومية • وبات من القرر ان تتخذ احراءات قانونية فورية لوقف الاضراب ولاعادة العمل في الستشفيات الى مجراه الطبيعي •

وكان وزير العمل السيد يوسف: لوغي قد اعلن مساء أمس في مؤتمر صحفى انه تلقى ددا سلبيا مستهمثلي الستخدمين في الستشفيات على الطلب الذي وجهه اليهم شفهيا وخطياللعودة الى العمل الاعتيادي فسسورا وللاستمراد في المفاوضات •

وقال وزير العمل انه في اعقساب الرد السلبي هذا تقرر عقد جلسة عاجاة للجلس الوزراء وليس مسسن الستيعد أن تعقد الكنيست ايضا جلسة استثنائية اليوم لبحست الوضوع • واضاف انه من الوُكد ن تقرر الحكومة السخباذ اجراءات قانوئية ضد الشربين لمنع الخطر اللي يتهدد حياة الرشى الدين لا يزالون في الستشفيات ولتمكين الرضي الذين اخلوا من الستشفيات من العودة اليها

محاكمة ٢٦ بعثيا يارزا في سوريا

البقية على ص ٨ ع ٤

ُدشق ۔ و ص ف ۔ اعلیٰ رسمیا في تعشيق أمس ان محكمة أمن الدولة العليا في سوريا أمرت ٢٦ شخصا من الاعضاء البارزين سابقا في حزب البعث السوري المثول امامها في ٢٦ الجاري للمحاكمة بتهمة التآمر ضيد أمن وسلامة الدولة وبين التهمين السيد شبلي العيسمى عضو القيـــــادة القومية لحرب البعث في العراق حاليا وأحد كبار اعضاء القيادة القوميسة لحزب البعث السورى سابقا - وجميع التهمين غير موجودين في سوريا •

وقد حارثهم المحكمة من انه اذا لم يمثلوا امامها فأنه سيتم مصادرة أموالهم المنقولة وغير المتقولسسسة وسيجردون من حقوقهم المدنية .

وتعتزم اسرائيل ايضاح خطسورة هلم الماهدة للولايات التحدة وطلب تعهد من جانبها لتزويد إسرائيسل بالاسلعة لفترة متواصلة من اجسل



رياض 00 لامفاوضات

العافظة على ميزان التسلح في التطعة وقد أستعرض السيد ايبان فسنى الجلسة الوضع السياسى غير أنه لم تتخذ قراوات الان جميع الشتركسين كانوا متقفن في الرأي مع موقـــف

بالاسلحة بصورة متتقبة أزاء ناعاهدة ية السوفياتية التي تعهد الإنعاد

وأن التأخيرات في التوقيع على اتفاقات اخرى لتزويد اسرائيل بالاسلحة هي مؤقتة فقط •

التحلة بضمان تزويه اسرائيسسل السيئة غولدا مثير وبوزير الدفساع السوفياتي بموجبها بتزويد مصسس الحكومة الذي أعربت عنه السيدة الجِنْرال موشيه ديان وبالسفسير ا بالاسلحة الله ١٥ عاما ٠٠٠

سيغنظرون في ثهاية الامر الى حمسل

عن رايه بوجود احتمالات لاعادة فتح قناة السويس في نطاق تسوية جزئية •

كوسيلة بينهما فأن هناك احتمسالا أ هناك نقاف اتفاق عديدة بين الطرفين

الرئيس اثور السادات لم يرفقسن

بتاتا جميع مقترحات أسرائيل وأن

وقال سيسكو أن الوسطــــاء

الاجتماع ثلاث ساعات

ين السيد محمود رياض وزير

كللك تحدث عن موقف السيوق

الجمهورية •

مع الحكومة السودائية في وسائل انهاء

أ الاشكامي للتحقيق معهم -

الشرق الاوسط ، وبعد ذلك بدأ السيد عارمل حديثه واستعرضموقف حكومته والذي يتضمن ضرورة تتفيذ قراد مجلس الاعن وتسهيل مهسسمة الدكتور غوثار يارينغ في هذا الشأن، هذا وتستاف المادتات بنالعائين صياح غد _ السبت _ حيث سيجتمع السيد هارمل يرتيس الحكومة الصرية السيد محمود فوژي • وسيستقبسل وزير خارجية بلجيكا يوم الاحسد القادم من قبل الرئيس انور السادات

قبل مقادرته القاهرة -وكان السيد هارمل قد صرح فسي مؤتمر صحفى عقده في مطار القاهرة يوم امس الأول اله ثيلل الجهسود لتوحيد موقف اوروبا الغربية مسن

ثوار جنوب السودان مستعدون للتفاوض

القتال في جنوب السودان خ

مراسل شركة تلفزيون نرويجية في مكان ما من جنوب السودان ان ما لا يقل عن ١٠٠٠ خبير وطيار سوفياتي يقاتلون ألى جانب قوات الحكومية السودائية •

واضاف لاغو يقول ردا على استلة عن استعداده للتفاوض مع حكومة السودان ، باته يقضل ان تتوسط بيته وبين حكومة الغرطوم حكومسة

القاهرة _ رويتر _ كتب الاستاذ محمد حسنين هيكل رئيس تحرير صحيفة «الأهرام» في مقاله الاسبوعي بصراحة الذي يتشر اليوم انه يمكن توقع تجدد المعارك بين مصر واسرائيل عسلى امتسداد قنساة السويس في كسل لعظسسة وقال السيد هيكل ان سكـــوت

اللدافع على اعتداد عمر الياه الدولسي قد ينتهي في كل أعطة الإ انه ما من شخص يهكنه التكهن هتى سيحدث

عمان _ يونايتدبرس _ اعلىٰ امس ناطق بلسان وزارة الداخلية الاردنية ان الشرطة في مدينة الرمثا الواقعة على الحدود الاردئية _ السوريــــة اكتشفت كبية من الاسلحة كانست مخياة في سيارة قادعة من دهشق الى

وقال الاستاذ هيكل ـ ان عناك البقية على من ٨ ع ١



. البقية على مس ٨ ع ٢

هارمل نت القاهة:

س يسوزارة الخارجية في الجمهورية العربية المتحدة الحادثات

الاوروبية الشتركة وتاثرها ببشكلة

الخارجية والسيديير هارمل وزير خارجية بلجيكا ، وقد استغرق

قضية الشرق الاوسط

وعلم من مصادر مطلعة في القاهرة

اله من المتوقع ان تشاول معادثــات

السيد هارعل مع السؤولين الصريين

أيضًا الوثيقة السرية التي بادات بها

فرنسا والتي اقرها برلان السموق

الاوروبية الشتركة في الشهر طاضي

البقية على س ٨ ع ٥

اكتشاف اسلعة

في سيارة بالرمثا

واضاف اله تم اعتقال عدد مسن

ويعتقد بأن هذه الوثيقة التسي

وعلم أن السيد محمود ويساش تعدث في بداية الإجتماع وشــــرح تطورات ازمة الشرق الاوسط ولتالج الاتصالات التي اجرتها القاهرة حتى الان وموقف اسرائيل من _ عرقلة كل الجهود - من اجل تسوية سلمية للمشكلة ، كما تحدث عن الامسسن الاوروبي وادتياطه بمشكلة الشسرق

بدء الحادثات الرسمية

بن روسيا والعراق یغداد ـ رویتر ـ بدات هنا امس الباحثات الرسمية بين الاتحسساد السوفياتي والعراق • وتراس الجانب السوفياتي في المحادثات السيد فلاديمير توفيكوف عضو اللجنة الركزية للحزب الشيوعي السوفياتي وتائب رئيسس

الوزراء ييتما ترأس الجانب العراقي الغريق اول صالح مهدى عماش عضو القيادتين القومية والقطرية لحسسزب البعث العربي الاشتراكي وتائب وليس وفالت وكالة الإنباء العراقية الرسمية ان الفريق عماش وصف في كلمسة

القاما في مستهل الاجتماع العلاقات ين العراق والأتحاد السوفياتي بأتها مبتازة وقال أ اثنا تعتبر تقسسال الشعب الفلسطيني من أجل تحرير بلاده والحصول على حق تقرير مصره كاملا غير منقوص واستنصال الكيان الصهيوني من الارض الفلسطينية حجر الزاوية في فكر وسياسة حزيتسسا وحكومتنا العراقية • وإن علم التضية تترك دائها إثرا عميقا عسل سياستنا سديد على الإقساط في موعدها - [الخارجية وتعرفاتنا في النطقة

اوسلو _ رويتر _ اعلن الكولونيل جوزف الاغو احد زعماء حركة تحرير جِنُوبِ السودانُ في مَقَابِلَةً هَنَا لَمُس اثه مستعد وفق ظروف ععينة للبحث

وقال لاغو في مقابلة أجراها معبه

بي مقال هيكل لاسبوعي:

واضاف ان المحاولات للوصول ال تسوية لازمة الشرق الاوسط بالطرق السلمية دخلت دائرة مغرغة ، وانه من المتوقع حدوث تطورات جدية في منطقة الشرق الإوسط التي تخف مصر في مركزها -

برئين الشرقية _ يونايتديرس _ اعلن اهس ان السيد والتر اولبرخت زعيم المانياالشرقيةيعاني مناضطرابات خطرة في النورة النعوية وانه لزم

بالتلفزيون بواسطة القمر الاصطناعي

وبموجب المعاهدة ستحتفظالولايات

العسكرية في اوكيناوا بضمنها عدة

قواعد • غير ان ١٦ من هذه النشات

وقال ممثلوكل من اليايانوالولايات

التحدة ان الالفاق يشكل خطوة هامة

نحو زيادة التعاون بين الدولتسين -

وفي اثناء التوقيع على الاتفاقيـــة

جرت مظاهرات في شوارعطوكيو والدن

اليابائية الاخرى ضد بنود العاهسدة

واشتيك المتظاهرون الذين استخدموا

العصى وقنابل البترول مع بوليسس

مكافحة الشغب • وادت المطاهـــرات

التي ضمت عدة الأف من اليساريين

اضط ايات خطره

بعاني منها اولبرخت

اليقية على ص ٨ ع ٤

ستعاد لليابان في وقت لاحق -

عن اللك حسين ٠

طوكيو ـ رويتر ـ وقعت اليابان والولايات المتحلة امس على معاهدة تعاد بموجبها جـزيـرة اوكيناوا وجزر اخرى في مجموعة جزر ريكيويو التي تحتلها الولايات المتحدة منذ سنة ١٩٤٥ الى

اليابان في عام ١٩٧٢ ووقع وزير الخارجية الامريكسي السيد وليام روجرز على الماهدة في واشنطن كما وقعها في نفس الوقست زميله الياباني السيد كيتيشى ايشى في طوكيو وتقلت مراسيم التوقيسع

عقد مؤتمر قمة

طرابلسسذكر هنا امس اذائجامعة

العربية ابلغت سغير ليبيا فالقاهرة

يأن عشر دول غربية وافقتعل حضور

وتمر القمة العربي المقترح وهيالاردن

ومصر والكويت ولبنان وليبيا والغرب

والجزائر وتونس واليمن الجمهورية

وجمهورية اليمن الديمقراطيةالشعبية

ران الجامعة العربية لا زالت في انتظار

رد كل من الملكة العربية السعودية

ومن ناحية اخرى استبعد السيد

راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية

الكويشية اعكان عقد مؤتمر قمة عربي

في وقت قريب • وقال ان الظروف

الحالية لا تشجع على عقد احتسماع

ميكر على مستوى رؤساء الدول(فعربية

واضاف ان الكويت لم تتلق أية

رسالة بشأن خطط لاجتماع قريب .

وسوريا والعراق والسودان .

على بصف اراضي باكستان لثرقية روالبندي _ رويتر _ اعلن هنا امس رسميا ان الباكستان قدمت احتجاجا شديد اللهجة الى الهند فيما يتعلق بقصيف اراضي باكستان الشرقية على ايدى قوات هندية واجتياز الحدود من قبل جنود هنود في الاسبوع الاخير •

وقال البيان الرسمي ان عملية القصف ادت الى وفاة سكان مدنين ابرياء والحقت اضرارا بالمتلكات، الكويت تستبعد

ويغيد نبأ من نيودلهي ان رئيسة انحكومة الهندية السيدة انديراغاندي صرحت بأن تسوية سياسية لشكلة باكستان الشرقية لا يمكن ايجادها الا على اساس واحد وهو الإنفاق مع البقية على ص ٨ ع ٤

تعديلات دبلوماسية جزائرية شاملة

الجزائر - رويتر - عين الرئيس :لجزائري العقيد هواري بومدين ثلابين سفيرا جديدا في نطاق القرار الذي الخُلُم باجراء تعديل شادل في السلك الديلوماسي الجزائري -

وسيشمل هذا القراد جميع سفراء الجزائر باستثناء سفيرها لدى الغرب وقال الرئيس الجز: ثري ال السفراء سيمنعون سلطات واسعة وسيشرفون

على الشؤون التجارية والاقتصاديــة أ الجزائرية في البلدان العتمدين فيها

الغساء يسسوم دراسي

دائرة الارشاد وزارة المعارف والثقافــة المركزية دائرة المعارف العربية القسم العربي

نعلن بهذا ان اليوم الدراسي الذي كان من المقرر عقده ﴾ اليوم (الجمعة) في قاعة سينما حوف في الخضيرة ، قد الغي ٠

JANIUS 15

التحدي الحضاري

تعتقد جازمين بأن الرئيس انور السادات لم يكن بعاجمة الى التعبث عبها اسماء وبالغسزوة الصهيونية، في خطابه الاخير الي الامة لكى يطالب ديمواجـــها الثعدى العضاري بتعد حضاريه ا ذلك أن من حق الرئيميس المصرى ، بل ومن واجبه التطلع يُ الى مواجهة التعدى العضاري بتحد إ حضاري وتحن نعيش في الثلث الاخير من القرن المشرين ، وقد أ عبط الانسان على سطح القمر • ان مثل هذا التطلع الشروع انها أ يدل عل أن الرئيس السادات يعاول العمل مخلصا على التهوش بيلاده وشعيه ، وعلى چعل همر تلحق يركب الضارة ، وفسي اسرع وقت ممكن •

وهذا اللي ثقوله يبدو واضحا

في تأكيد الرئيس السادات على وجوب بناء دولة عصرية وتتسلح يأحنث اسس العلم والتقسيمه وقوله دان قيام دولة عصرية في بالادنا تعتمد على العلم والإيمان ليشكل ضرورة بقاء وضرورة حياةه والسؤال هو يطبيعة الحال : هل يمكن بناء مثل هذه الدولة في ظل توتر حوبي دائم ؟ وهل يمكن القيام بمثل هذه الممسة الشخمة في حين ترهن الوارد والطاقات المعدودة لقاء تكديس السلاح ، والزيد من السلاح ؟ ثم الا يعتقد الرئيس السادات بأن أقراد السلام بين اسرائيسل وبلاده من شائه ان يعجل فسي تعليق هذه الامنية ؟ او ليس من الافضل نقل السياق بين الدولتين الى المجال الحضاري بدلا من مجال التسلح ؟ او ليس في التعاون العلمي والتقني بن البلدين ما يسهم في تحقيق ما يتطلع الرئيس و السادات الى تحقيقه من تقسيم

وازدهار ليلاده ؟ مان العركة ليست معركة اليوم او الغد القريب فعسب ، والها هي معركة الحاضر كله والستقيل كنه. _ هكذا يصف الرئيسيس السادات المركة القائمة بين بلاده وأسرائيل ٠٠ فلماذا لا يعمل عز جعل هذه العركة معركة حضارية بالعنى الصحيح للكلمة ، معركة إ ليس مجالها سوح القتال ولست أحواتها اسلحة الفتك والدمار ، وائما مجالها معاهد العلم ينتقى فيها اصحاب الإفكار النيرة مس ابناء البلدين ، يتبادلون الاراء في افغىل الوسائل التي تؤمن نهضة البلدين وتوفر العيش الكريسم

هذا هو التعدى الحسياري الحقيقي الذي يشكل مضرورة بقاء وضرورة حياته ، وكل ما عداء

بمستوى كاف في تخريج السواق •

واعلن انه بدأ العمل بطريقةمراقية

السواق المهنين الذين تبلغ اعمارهم

ه£ عاما وما فوق واجِّراء فحبسوص

صحية لهم على فترات متقاربة بالإضافة

لل فحوص نفسانية ، وقال انه بعد

حوالي شهر سييدا ١٢٠ من الجوالة

بمراقبة حركة السير في منطقة تسل

ابيب لاستخلاص النتائج وكسسب

الخبرة في هذا الجال ومن ثم يطبق

هذا النظام على بقية مناطق البلاد •

تأجيل رفع نسبة

الضريبة في عرعرة

عرعرة _ من صبري أبو واصل _

تليية للنداء اللى وجهه وذير الداخلية

للمجالس المحلية واللي يتاشبست

الجالس عدم رفع الفريية هذا العام

قرر مجلس عرعرة المعلى في جلسة

خاصة تأجيل تنفيذ القراد اللي كان

قد اتخام المجلس بتاريخ ٢٧-٢-١٧

والقاضى برفع الضريبة بنسبة ٢٢

بالمائة وذلك حتى يتمكن الجلسس

الحلى من الحصول على ما يخصه من

منحة وزارة الداخلية كما قرد تلجلس

في نفس الجلسة ترقيم الشوارع في

عرعرة ووضع ادقام لبيوت القرية وفق

قوانين وزارة الداخلية •

مراقبة السواق المهنيات

في سن اله € وما فوق

تل اييب - اقترح السيد غاد يعقوبي نائب وزير المواصلات

في المؤتمر الخامس حول ـ السلامة والامان في الطرق ـ الـــني

عقد هنا ان تفرض رقاية على مدارس السياقة التي لا تتمتسع

نائب وزير التجارة البريطاني يقول: بريطانيــا لــن تقــوم بــاي من شأنه تعريض أمن اسر ائيل للخطر

تل ابيب ـ اعلن السيد انتوني غرانت نائــبوزير التجارة البريطاني في حفل افتتاح المبئــي الجديد للمعهد البريطاني للدراسات بتلابيب ان حكومة بلاده تعلم انتسوية لازمة الشرق الاوسط لا يمكن ان تفرض من الخارج وانها متفائلهة وتبدي اهتماما خاصا بالمحادثات الهادفهة الى التوصل لاتفاق لاعادة فتح قناة السويس وهي ترحب بكل اتفاق من شأنه تخفيف حلة التوتر كان من اصحاب التعال والتجاد في المنطقة ويفتح الطريق امام

> اتفاق اكثر شمولا . وقال ال بريطانيا كصديقة لاسرائيل وكعضو في مجلس الامن مستعدة كبلل كل ما فيمستطاعها من اجل التوصل الى حل للازمة . ان الحكومة البريطانية تعدك ان

اسرائيل في حاجة للسلام والامن حتى

تواصل تطورهاو تقدمها وانهااى حكومة بلاده أن تقوم بأي عمل من شأنسه تعريض اهن اصرائيل الى الخطر -وتطرق السيد غرائت الى العلاقات المتبادلة بين بريطانيا واسرائيل فسي المجالات التربوية والثقافية والتسي تتطور من يوم ليوم بغضل - العهد البريطاني _ واشار الى ان جوقات وفرقا فنية وشعراء بريطانيين قامسوا بزيارة اسرائيل وان حوالسسي ٢٠٠ اسرائيلي استكملوا تحصيلهم في بريطائيا بفضل منح قلمها لهم العهد البريطائي - كما ثم تبادل الخيسرا،

والمعاضرين من البلدين . وقال ان اسرائيل تبدو من الغارج وكانها ـ سيارطة ـ التي اشتهرت بالروح المسكرية والعربية غير ان من يزود اسرائيل يشهد يام عينيه انها ـ الينا ـ التي تسودها دوح الفكر والفلسفة والحياة الهادئسة والتطلع الى الافضل في جميع الميادين والعمل البناء الدائب .

اعتمامكم القدر اللي يستحقه ، هذا

من چهة ، ومن چهة اخرى فـــان

الموضوع اللي اطرحه اعامكم يا سيدي

ينبغى ان تطلعوا عليه شخصيا لاني

على ثقة تامة بانه سينال دعايتسكم

انا ، یا سینی ، عبد فیاض حاج

ايراهيم محاميد من قرية معاوية قضاه

ام الفحم ، حدث بتاريخ ١٩٧١-١٩٧١

وفي حوالى الساعة الثامئة صباحا ان

اصيبت زوجتى المعوة فاطهة ياسين

محاميد بجراح نتيجة رصاصة طائشة

| لاحقتها أمام المتزل • ففي ذلك الوقت

وعلى مقرية من قرينتا معاوية اجرت

مجموعة من رجال الجيش مناورة ،

ولست هنا في مجال الاحتجاج على أجراء

الناورات العسكرية قرب المناطسيق

السكتية ؟ إن الرصاص كثرا مسا

واضاف السيد يعقوبي ان عساد

وسائط الثقل الخاصة بلغ في العام

الماضى ١٥٠ الف واسطة تقل واله

من المتوقع ان يصل هذا العدد عسام

٧٥ ال ١٤٠ الله واسطة مما جعل

وزارة للواصلات تضع التخطيسطات

لاتخاذ خطوات ادارية للتقليل مسن

استعمال وسائط النقل الخاصة منها

تشجيع للواطنين على استعمال سيارات

الاجرة في تثقلاتهم مها يغرض تحسين

مستوى الخدمات في المواصلات العامة

وتحديد خطوط خاصة لهده للواصلات

وتحديد اماكن لوقوف السيسارات

وقال ال الوزارة تاخيذ بنظيير

الاعتبار مسألة طرق الواصلات الغر

صالحة في البلاد والتي تتسبب احيانا

في وقوع حوادث الطرق وانه يجري

العمل بجد من اجل التغلب على عدا

السبب الذي يعتبر احد عدة اسياب

لوقوعحوادث الطرق وعلى راسهااهمال

بعض السياق وقلة الحثر والتعامي

واضاف ان الوزارة تقوم يعسب

الوضوع يصورة جلرية لتنفيذ ما من

شاته تقليل عدد حوادث الطــــرق

عن النتائج الوخيعة لذلك -

الخصوصية خارج المنن •

العربة والاجتبية • وقد سمح لاصحاب الاسماء التالية بالعودة الى البلاد عن طريق جمسى اللتبي واذا كانوا مقيمين في السنول الاجنبية بالعودة عن طريق مطار

اللد اذا رغبوا في ذلك • وعلى الاسماء التالية اسماؤهم مراجعة بلدية نابلس صباح غد _ السبت _لاستلام تصاريح القتى قريد عيران عبان ، تمر معمود عاشود الكويت ، ربعية صبري محمد عمان ، حسنى محمد مصطفى المائيا، نعمة سعيد خضر العراق ، رقية عبد الرزاق الكفن عمان، سالح حمدان محبد الزرقاء ، شريف ابراهيمعلاونه هولندا ، فلاح مصطفى غنام عمان ، عبد حسين نجار الكويت ، نهلةفارس

كتاب مفتوح الى السيد وزير الدفاع

مناسبا ، فنحن امائة في عنقك •

عيد فياض حاج ابراهيم محاميد

٠٠٠ دئيس تحرير «الانباء» ٠٠٠

اعتقالات اخرى

في قرية عراية

عرابة في الجليل الغربي ، متهـــم بالاشتراك في قتل جندي اسرائيلي اثناء التحقيق معه بالتهم النسوبسة اليه • وتم اعتقال مشبوهين اخرين في

قد أعتقل قبل اسبوعين من قبل قوات الامن ، عندما كان مختبنا في كهسف قرب قريته • ونسبت اليه تهمسة الهروب الى لبنان ، والانضمام الـي منظهة مسلعة والتسلل ثانية السى اسرائيل • كما اتهم بالاشتراك مع مسلحين اخرين في قتل الجنسساي الاسرائيلي دافيد هليل ، قرب قرية عرابة • وقد تشعب التحقيق في الايام الافرة وجرت اعتقالات اخرى كمسا ذكر . ووصل عدد العتقلين الى ١٥

عبد الرحمن السعودية ، جورج نجيب

يخترق جلوان منازلنا بحيث يسبم لنا ازعاجا ولاطفالنا خوفا ولنسائنا وكل اينائنا خطرا ، كما حدث لزوجتي الصابة آمل ، يا سيدي الوزير ، أن تحققوا في الموضوع وتتخلوا ما ترونه الكريم لعلمي مقدما اله سياخد مس

وشكرا سيدي

خط، القدس _ قلندية

لقد اعتبهنا بالطلب اللي قدي القاري، المحترم محمد الطوري ، الا انه بسبب عدد السافرين القليل فسسر ساعات الساء المتأخرة لا يسعنا ان نضیف سیارہ باص اخری علی خط القلس _ مطار قلندية -

وعندما ميزداد عدد السافرين عيل الغط الذكور سنعيد النظر في امكانية تشغيل سيارات اخرى على هذا الخطء مردخاي سيغمن الناطق بلسان شركة «ايغد»

عكا _ اعترف أمس شاب من قرية

وكان صالح قاسم رعيده (١٩ علما)

/ أنلية ملرسية صيفية ام في لواء نابلس

التربية والتعليم بلواء نابلس للاثباء بأنه تقرر اقاهة ثمانية اندية مدرسية صيفية في لواء تابلس في الاماكن التالية :

الدرسية الخلدونية للذكور لطلاب شرقی مدینة تابلس ، الدرسسة الخالدية للاناث لغائبات شرقييي الدينة ، ومدرسة ابن كنية للذكور تطلاب غربي الدينة، للدرسة الفاطهية كلاناث لطائبات غربى مدينة تابلس

جامعة حيفا

الإنكليزية وعلامتهم ه

في الموعد السابق .

يرجى من التلاميذ العضور حتى الساعة ١٤٥٨ وأن

١٠٠ الف زاروا العسرض التكنولوجي

وكروا في الاهم

العتاد والمدات للدفاع عن نفسها •

وتحدث السيد همغري عن التوتر

اللى ساد واشتطن في اوائل شهسر

حزيران عام ٦٧ حيث اضطـــرت

اسرائيل اذاء الخطوات الصرية اللاك

الى دخول حرب كانت نتيجتها اعجوبة

حرب الايام السنة • وقال انه بالرغم

من ذلك لم تعقق اسرائيل السلام

الذي ترثو اليه • وقال الله السظار

اسرائيل تتطلع ال السلام والحدود

الامئة وليس الى احتلال الارضوائها

ترغب فيالقيام بدور بناء في الجتمع

الإنسائي والعاش النطقة التي تعيش

فيها - لل اسرائيل استوعبت الفقراء

من اماكن مختلفة وقدمت لهم السكن

وغير ذلكم وعليه فاننى ادعو الجميع

للاشتراك عن طريق تبرعاتهم في بناء

الدارس والستشفيات والجالاتالاخرى

في اسرائيل لساعدة الناس عناك على

مقتل جندي وجرح

انقلاب مجنزرة

أعلن الناطق بلسان جيش الدفاع

الاسرائيلي ان جنديا اسرائيليا فتسل

واصيب ثلاثة اخرون بجراح طليفة

ليلة الخميس عندها اتقلبت الجنزرة

التي كانوا بداخلها على مقربة عن

الرمثه بمنحدات جبل السيغ الفريية

في الطريق الى جبل روس • وقد وقع

الحادث بسبب عطب أصأب فراسل

المجتزرة التي تدحرجت الى الخلف

والقلبت الى الوادي •

٣ اخرين في

تل ایب ۔ اعلن هنا ان عدد زوار المرض التكنولوجي لعام ٧١ البلي افتتح في حدائق العرض بتل ابيب واغلق ابوابه امس الاول بلغ ١٠٠ الف زائر • وقد اشترك في المعرض اللي استعر اسبوغا ١٤١ عادضا التتجات تكنولوجية مغتلفة من ١٧

وعلم أن عددا كبيرا من زوار العرش

نابلس .. من محمد عميرة .. أبلغت سلطات الحكم العسكري بلدية نابلس أمس بموافقتها على قائمة جمع شمل العائلات تتضمن اسماء ١١١ عائلة من مديثة نابلس والقضاء تقيم في البلسان

عايش مسعود الاردن ، ائتصار احمد

سليمان السعودية ، سعيد محمسد

سمارة المانيا ، الهام فريد حسسين

السعودية ، نايف ابراهيم خفــــــر

الكويت ، لياء اسد هسمار الاردن ،

فيواح محمد سعيد عناب الاردن ،

يوسف عبد الرحمن سعيد المائيا ،

مزين معمود فهد السعودية ، جميل

يعقوب محمد الكويت ، عحمد يعقوب

محمد الكويت ، مصطفى محسمود

سليمان الكويت ، احمد سعد بكر

الكويت ، يسرى ابراهيم صائست

الكويت ، عنهله فارس عبد الرحمن

السعودية عمر احمد جلعوس ، عنى

سميد ۽ حسام احمد محمد احمدصائح

طوقان ، اسعد صائح طوقان ، عفید

هايل ياسين ، عبد الله محمدعايش،

یوسف رثید ، احمد این احمد ،

باسم شفيق ايو غزالة ، خالىعادل

عطوط ، حازم عادل ، نهایة زکسی

بدران ، هانی هانی، قاسم ، عید

ابراميم شافعي ، سلطان عبداللسسه

الشكعة ، تيسير احمد القارس ،محمد

تيسير لطفي ، تيسير على حسين ،

محمود مصطفى ، نائلة محمد يوسف،

عيسى محهد عبدالله، منتهى وصفى

محمد ۽ محمود محمد حسين ۽ حربي

موسی بورائی ، عقداد احمد عیســد

چواد ، چمیل محمد عارف ، تیسیر

اسماعيل محمد ، سهام جلال الخياط

ابراهيم اسط ايو شهاپ ۽ سمسج

يرسف عيدالهادي ، فلك سمسير

يوسف ، پراق سمع يوسف ،ئييلة

عبدالقادر جاموس ، قائلة فايز عيسي،

محمود عجمد عيد جير ۽ عرَّت لطقي

عيد القادر ، فيصل كامل عارف ،

، ماچد شامخ موسی ، تیسیر هوسی، خوري الكويت ، قاسم يوسف عبد ياسين عوسي ، كوكب عوسي ءساعي الله عوال، اسواعيل عبداللعاسواعيل أمريكاءعبد الحميد حمدان صبيحهان عوسی ، فنوی عصباح طاعر کمال ، عبد صالح مصلح المانيا ، فوزيسه ثناء محمد جوهري ۽ مهند جوهري ۽ رياض جوهري ، منصور جوهري ، محمد حقناوي لبتان ، مثلر حقتاوي هلال معروف عادف ، ياسمين هـلال لبنان ، موسى حفناوي لبنان ، احمد معروف ، غادة هلال معروف ، سلفيا طناوي لبنان ، معتر طناوي لبنان ، مصطفی خلیل الاردن ، ذیبه حسـن احمد الاردن ، جميلة عبد العليسم خليل الاردن ، نجلاء محمود صلاح الكويت ، عفاف رفيق برقاويالكويت ، عزيه صنقى عبدائله الابدن ، تادية

هلال معروف ، هلال الشكعة ، عيث القنى ابراهيم القطيب ، سهام محمد سعيد ياسين ، دياب رتيات ، محمد داود ياسين ، نهاية عحمد الشيسخ ياسين ، فريزه متعمد الشيخ ياسين، سميد عحمد الشيخ ياسين ء ماهر معمد الشيخ ياسين ، بمام محمد الشيخ ياسين ، نادية محمد مثقال خضر ، معلوظة حافظ ، انتصار حافظ ، تاجع معمد الادهم .

مستشار وزير المالية

حنفا _ حدر السيد موشه زنديرغ مستشار وزير المالية في معاضرة التاها بمعهد الهندسة النطبيقية التخنيون بحيفا منانهاذا زادت نفقات الانتاج نتيجة لزيادة الاجور فان ذلك سب

وقلائف اليازوكا . وقد ردت النورية الإسرائيلية على

في كميين

اذا لم تنجع وزارة المالية في وقفها فانها ستقبط الى فرض الزيد مسن الفرائب لامتصاص الاموال الفائضة التي تسيل الى الاسواق -واعرب السيد وتدبرغ عن المله

في الا تترايد الطالبة برفع الاجور وان تستمر السياسة الاقتصادية العالية في البلاد التي اثبتت تجاعتها وفائدتها لجميع طبقات الواطنين يحيث مكنت هذه السياسة من رفع مستوى العياة ستويا بنسية ٢ بالمائة •

وقال انه يجب العمل من اجل زيادة تجاعة الاقتسسماد من اجسل تقليص بـ اسوار ألحماية بـ عبـــن ♦ جات المعلية وفتح ايواب الاقتصاد الاسرائيلي اهام المنتجات الغارجيةوالا فلن تقتح اسواق الدول الاخرى في وجه النتجات الاسرائيلية -

اثنا تنظلم الى تعقيق امكان ممودنا السياسة الاقتصادية الاسرائيلية على ميدأ التطوير السريع خاصة للمصائع التي تتمكن عن الصمود في مجـــال للتافسة الدولية -

العثور على جثة صبية ببحرة طبريا

طبريا ـ عثرت سفينة خفر السواحل يبعرة طبريا امس على جثة الطالبة العبية ايلانه حليبه عن عديثة حيفا طافية على سطح عياه البحرة • وكانت هله الطالبة قد غرقت يوم الاثنين الماضي بينما كانت في رحلسة مدرسية قام خبلالها الطلاب بركبوب قوارب صغيرة وحاولت الانتقال من قارب الى اخر حيث غرقت وبدأت اعمال التفتيش عنها فورا بدون جدوى ال

ان تم المثور على جثتها أمس -

وستتوم وزارة المسارف والتضافة

باجراء فحمى دقيق لاسباب للأساة يعد

ان تنتهي الشرطة من التعقيق فالحادث

ووضع تغريرها -وقال الناطق بلسان وزارة المعارف انه اذا تبن ان العادث وقع نتيجة للاهمال فان الوزارة ستطلب عن وزير العدل تعين لجنة تعقيسق قضائيسة حريرى الجاري المور تعليمية تهمهم. المالجة الوضوع "

قد تلزم بفرض المزيد من الضرائب

المنافسة لبي الاقتصاد الاسرائيلي في الاسواق العالية والمعلية

الداخلية مما قد يجر في اعقابه البطالة في البلاد • واثمار الى الإخطار الكبيرة التي قد تصيبب الاقتصاد الاسرائيلي اذاء الطالبة التزايدة يزيادة الاجود والتي

اعلن الناطق بلسان جيش الدفياع

التار بالمثل • ولدي التفتيش في مكان الحادث عشر على قتابل يعوية وقلائف

كامل عبد العطي فوثي ، يسريانة بيرتهارد دائيال ، شامخ موسى شامخ أ بازوكا ومطرات ماء -

ومدرسة حوارة الثاثوية للذكورلطلاب حوارة ومنطقتها وعدرسة عصسيرة الشمالية للذكور لطلاب قرية عصيرة السوالية ، ومدرسة يرقة الثانويسة لللاكور تطلاب قرية يرقة والثادي الثاءن لدرسة سيسطيا للذكسبود لطائب قرية سيسطيا ومنطقتها ٠

وطلب مدير التربية والتعليم من طلاب وطالبات من المف الخامسس الايتدائي تل الثالث الاعدادي الراغيين في الإشتراك في اي من علم الانادية البادرة فورا الى تسجيل اسمائهم كل في مدوسته بين الساعة النامنة و١١ مياط من ييمي السبت والاحد ١٩ و-٢ حزيران الجاري - كماطلبطير التربية والتعليم بنابلس عن طسالاب وطائيات الصفوف الخامس ابتدائي الل السادس اعدادي في مدينة قابلس التوجه الرهدارسهم بين الساعة الساءا

من ييمى السبت والاحسد ١٩و٠٢

نابلس ـ من محمد عمرة ـ صرح السيد رشيد مرعى مدير

فحص بالانكليزية

يجرى يوم الجمعة ٢٥/٦/١٧١ الساعة التاسعة والفحص مخصص:

١ _ لمرشعين من خريعي الدارس الثانوية لقة دراستهم الثانية هــــي ٣ _ لرشعين من ذوي علامة ٥ في شهادة البجروت ، ولم يتقدموا للقحس

٣ ـ لمرشحين يريدون الإعقاء عن دراسة الإنكليزية كلفة اجنبية ،وعلامتهم في شهادة البجروت ٦ - ٨ يسمح في الامتحان باستخدام قاموس الكليزي - الكليزي -

يصطحبوا معهم شهادات هوية .

عل حد سواء حيث لا تتمكن اسرائيل من التصدير. يكميات معقولة للخارج وفي نفسيس الوقت مزالصموداهام سياسة رفع الحماية عن البضائـــع

الاسرائيلية في الاسواق جرح جندي

الاسرائيلي ان چنديا اسرائيليا اسيب بجراح طفيفة ليلة الخميس عثدما هاجم كهن من السلحن دورية اسرائيلية كانت تسير على طريق ترابية بالقرب من جبل ماتود غربي قرية ذرعيست الزراعية القريبة من الحدود اللبنائية واطلق عليها ثيران الاسلحة الخفيفة

امام الثافسة في الاسواق الخارجيسة ولللك يجب عدم حماية الصائسم الإسرائيلية الغير نباجعة في المجال الاقتصادي ، كما يجب ال تعتمسك

بالوزارة وممثلين عن وزارة السياحة وبلدية تل ابيب لوضع صيفة تكيفية الإنصالات بين مجماعة مريدوره التي تبدي اهتمامها بتطوير ميناه يافا ويين شركة تطوير بلمة ياف القمديمة الشتركة لوزارة السياحة وبلدية تل وقد جاء ذلك على ضوء اقتراح

تقدمتبه وجماعة مريدوره للسيد سيع حول قيامها بتطوير منطقة ميناء يافا لركز دياضي بعري وسياحي -وتمتزم عله الجماعة اقاطة مراس

للسفن وتحويل واجهة اليناء الى فنادق ومراكز للتسلية والملاهى بعد تيطيف جزء من منطقة الساحل • وتبليغ النفقات الاولية لهذا الشروع حوالي ٢٥ مليون لرة -

سلان

يملن بهذا مجلس عرعرة المحلى عن حاجته الى شخص الشفال الله عرتر للمجلس فعلى الراغب أن يكون حاصلا عل شهادة عاليج وت، وملها أو " العربية والعبرية والراسلات باللغنين وله الخلاع في اداية المصابة

فعلى كل طالب أذ يرفق بطلبه الشهادات والسئنان الالألة

على عبد الحميد ، صالح عبد النبأ وعطًا سليم •

صفعة ـ ٢ ـ

فقدان ماس

تل اييب - فقد تاجر ماس دن

غان بصورة غامضة كية عن المر

يعملها في جبيه تبلغ قيمتها ٧٥

كها فقدت السيدة ملكه سنتدا

سكان رمات غان ايضا خاتها مر

وقد قدمت شكويان للثرية

تقوم بدورها في التحقيق بالعادل

احتماع عام لحمي

المياه بقرية نين

الناصرة _ من محمد شريف _ ي

في قرية ثين في منطقة الرب الان

السنوى لجمعية المستقبل التعاوز

لياه الشرب حضره جميع الاعف

واشترك فيه الاخوان فهيم جرايا

مركز التعاونيات في منطقة التر

ورياض الزعبي هوكز المستروح

تقرير عن اعمال هيئتي الادارة والرهائي ١

أدارة من الاخوان أحمد سلم عبارية

قرى الرج * واستمع الاجتماع إل

وتلا الاخ فهيم جرايسي لليزانيس

الصدقة لسنة ١٩٧٠ وبعد الأثر

البيان الاداري واليزانية والماط

عليهما انتخب الاجتماع العام مي

الحميد ۽ فايز سلومه ۽ حين ار

بالماس يبلغ المنه ٢٠٠٠ لرو . "

همفرى: الكونغرس لن يسمح

بِان تعانىي اسرائيل من نقص في العتساد للدفاع عنها

نيويورك ــ رويتر ــ اعلن السناتور الامريكي هيوبرت همفري في مادبة العشاء السنوية ال

اقامتها جمعية الزراحي في الولايات المتحدة في نيو يورك ليلة الخميس انه يمكن القول بلون

شك ان العالسين في الكوتفرس الامريكي لن يفسحوا المجال لان تقاسي اسرائيل مسن نقم

الميش في حكم ديمقراطي . واشاد

الى ان اسرائيل التي تواجه ـ عهمة

مستحيلة تقريبا ـ بالنسبة اكفاية

تفسها فانها تقوم بتقديم الساعدات

وتحدث السناتور عمسغري عسن

الماهدة المصرية - السوفياتية التي

عقدت بُدرَ مُر علما فقال انه ليس

هناك سوء في معاهدة صداقة ، غير ان

مناك سوءا في معاهدة عدوان وعنف

ادخل قوات كيرة للشرق الاوسط

وان اسرائيل هي العامل الوحيد اللي

يمتع سنيطرة كاملة في المنطقة ، كما

كل صمودها لعام الاتحاد السوفياتي

ومصر يعزز عن احتمالات السلام الان

واضاف الستاتور هبغري انه قال

للرئيس الإمريكي ثيكسون باقه لسو

اوضحت الولايات المتحدة لروسيا

والدول العربية ، بانها ستسسروه

اسرائيل بجميع التجهيزات العربية

والدبايات والطائرات اللازمة للدفاع

عنها ، قان السلام سيحل في للنطقة

مدراء العمل باشدود

يطالبون باجورتشجيع

. اشدود _ قرر عدراء العمل في عيناء

اشدود بعد جلسة صاحبة استعرت ٦

ساعات الله يقوم كل مدير عمل بالراقبة

والاشراف على مجموعة واحدة من العمال

وان يشتغل فيدوام واحد فقط احتجاجا

عزعام تلبية طلبهم بتسليمهم سلفيات

على حساب أجود التسجيع التي

وأعلن الناطق بلسان اليناء تعقيبا

على هذه الخطوة إن ذلك من شاته إن

يؤدى الى الابطاء في العمل بالمناء وجعل

السفن تنتقل مئة أطول حتى يتم

اراضي «غور الدروز»

قدم عضو الكنيست الشيخ جيس

في مقور الدروز، بمنطقة صفد كان

عشرة الاف دونم تابعة لمواطنين مسن

الاراضى ما عدا مساحة معينة تابعة

لحوالی ۲۰۰ شخص تم تضمینها

لشخص اى مؤسسة ليسوا اصحابهنا

الحقيقين ومنع اصحابها الحقيقيون من

وعلى ضوء ما جاء اعلام اود الله

• عل يحق لشخص او مؤسسة

عل يعق الاصحاب الارضيس

اذا كان كلئك ، هل يتغضل

معالى الوزير بأصدار اوامره لاعادة

الارض الذكورة الى اصحابها القانونين؟

مشروع لتحويل ميناء

يافا الى مركز

رياضي بحري

القدس - عين وزير المالية والتجارة

والمناعة السيد بنعاس سبير لجنة

خاصة تشألف من مدير اليزانيات

أيا كانوا ضبان أرض من غير اصعابها

داهش معدي استجوابا الى وزيــــــر

الزراعة هذا نصه :

التصرف يها •

القانونين ؟

اسال معالى الوزير :

المذكورة استعمال ارضهم ؟

يطالبون بها -

كما كان الحال في اللاضي •

واضاف لل الاتحاد السوفياتسسي

التكنولوجية للدول النامية .

صيدلية توتونجيان حارة التصاري _ البلدة القديدة ۔ ۸۳٤۰۱ ۔ الصيدلی لويس لاء نار مناویل توتونجیان ـ بیت ا السبت ١٩ - ٦ - ١٩٧١]... صيدلية القدس الكبري

تبارع هارون الرئيسة ... ١٣٣٢ المبيدلي توباد ادستيسان - أيرد . . حنيناً ـ ٨٣٨٣٢ ... 49. 4

فأبلسس صيدلية الجليسل العبيدلى رشيد البيطار -١٥٧ _ ميدان العسين السبت ۱۹ - ۲ - ۱۹۱۱ -صيدلية الشفه الصيدلى محمد ابو غزالة

- شارع فلسطح - ١٧٦ الناصرة المسدلية الحديثة سوق الروم _ تلفون ١٣٦٤

تلفون البيت ــ ١٦٨٧٠ عكسا صيدلية عكسا شارع بن علمي رقم ١٥

مالقالطقس

يكون الجو حارا وجالل يطرا تغيير على ددج الحرارة •

دور الساق

سينما ديانا الناه تللون ١٥٠١٠ حفلة اولي دادل فيلم عصابه يود حلة ثانية دورم فيلم عي

سنوا ستال April Me تقدم الغيلم الهندي البا بالك اليتيم حللة واحدة الساعة ١٠١٠

يقبل طلب عن لم ينه دراسته الثانوية . تقدم الطلبات للمجلس العلى خلال ثلاثة إسابيع من تاريخ الله

رئيس مجلس عرعرة النام

صغراء لامعنى فيها

والساعة غير الرقية ••

للساعة غر الرئية •

الزمان تحول الى باب خشيى في

واجهة زجاجية ، فتح واغلاق الباب

تصحبه دقات ساعة خنخمة تعميل

هنالك برتياط ين البابطنشين

اللهم أن من ينخل ومن يخرج لا

يبدى اهتماما ما بالدقات الاوتوماتيكية

في طرف الواجهة الزجاجية علمود

خشيي يبلو منفصلا عن الواجهة ٠

الى العامود تستند مومس بالفت في

وضع الساحيق عل وجهها حتى اميح

وجهها اقرب ما يكون إلى تعسسى

الناس يتحركون من خلف الواجهة

الزجاجية * • الومس تلوكالبانة تصتع

منها اشتكالا تنفجر بعد أن تتكاهل ...

الإشكال اصبحت جزءا منها --لعقات

مع دخول بالرجل بالي مانعة .

الرجل والومس يبلوان اطافا. • •

الرجل يدلو من الومس ٠٠٠

تهيط من الاعل ستارة حمراء تحمل

الرجل : من فضلك يا آنسة ٠٠

الونس ؛ رضحكــة هستريــة

ويشخلعة تقليدية للمومسات انسة؟

دعنى اسمع قلك اللعنة كانية ١٠٠٠

رتدتو منه دعتي اسمعها .

وتلكره يطرف كتفها تلك اللعتة ••

الرجل : ريتكر حوله بارتباك) لم

اقصد من تعبيري شيئا ٠٠ يؤسفني

ذلك ١٠ يؤسفني حقا أن اخطيء ١٠٠

و ومعتدري لو كانت عندي فكرة عنك٠٠

رتدير ظهرها) ما آغرب أن أسبع

ذلك -- (تواجهه ويصوت عالى من

عاير شارع تحرسه العراة مثلى ••

الرجل ريدو عليه فزع يتحول ال

لكنى اعجز ان ٠٠ يؤسفنى أن

المومس د رتنظر الى الشمال

الرجل: (متسائلاً) وأثا أن ؟

الرجل : رينظر اليها) صادفت

بخهمك يظلاء وجهها بالساحيق التي

ودُيِّلت تشاولها من حقيبة يد حمرا-)

على الرجل : (وهو يرقيها بنوع ميسن

جذبوا اطراف قميمس ••• والواحد

يصرح تلو الاخر : يا مجنون . يا

مجنون • لا تفعل ذلك • لا تفعيها.

ذلك • تكثى قاومت باقعى ما عندى

من قوة ، ايصق في وجه الواحد ،

الكم وجه الاخر ، أركلهم في اقعى عا

عندي من قوة ، وصرخت يكفل مسا

عتدى من صوت : لا يعتيكم من آمري

اكتقت الزصفة الشارع فيهم معلا

يريدون أن يقعلوا شيئا الا ٠٠٠٠٠٠

(يتوقف) ١٠ يريدون ويتقر اليها) عل

الومس : روهی متهمکة یوفسیع

الرجل : رمتساتان تقراين المحفية

الومس : زمن خلال الهماكهــــا)

الرجل : ريتنازل عن سؤاله) يبدو

نلومس : (تحلجه طرف غيثها)

وتستمر في طلاء وجهها) لا افعل

الرحل : رمتشككا) ما تطليق يسة

الومس : ولاتوال مشغولة طلاه

وجهها) لا ادعه -ذلك زينة -- (وهي

تقع احمر الشقاء) أن تقع تفنقط

فرق الثيلة السفل بالشفة العليا ••

اكثر عن عملي ٠٠ (متنائلة) عنور

الله مشقولة اكثر مما الصود ...

الساحيق الصارخة - - تقول بكسل

يمكنك الاستمراد

شيء لا يعتبكم عن أعري شيء "

الومس تر رلا تيلي اهتماما ••

الى اليمين ٠٠ تدثو منه)

صادفت رجالا ؟

(لومس : (صَبِت)

الدهشة والإعجاب)

أجلبوا وتعقوا

ريتوقف

تخاطبتی ؟

مشغولة ؟

ذلك زينة :

لعشمات) لكثى - - لكتى • • انتوك• •

(تتوقف) يقفر تدريجيا ٠٠ (بالم)

نفس الشارع يقفر تدريجيا ٠٠

ماذا ادعوك ؟

[صبت]

الناس ايسط الواع الزينة ٠٠ (تقرك وسطها باب خشبی یطل عل رضیف الشقة العليا بالسفل أروع آيات احد الشوارع ، من خلال الزجاج اللهن ٥٠ (تحدجه بطرف عينهــــا) تظهر دفوف الكثب يشكل لحامض هارمونيا الإحمر فوق الاحمر ... الضوء في الداخل يبتى أصغر معظم (تقرك وجهها بمتديل تتناوله من الوقت حتى تبلو الوجوه والكتسب حقية يدها)

لا يمكن أن أثرك وجهى أجرد من كل طلاء • (تواجهه) كيف تراثي ؟ الرجل : (مبهورا بالإعجاب) الله

طومس : رتتاول مشطا وتبسداً يتصفيف شعرها) لكنى أبدو احيانا اكر بلهاء يمكن أن يتخيلها الانسان ·· (تتوقف) أهمل شعري احيانًا ·· اترك وجهى دون طلاء ٠٠ رتحدجه من خلال شعرها الذي يدأ يغطى عينيها) كيف ادى نفسى في تلك الحالة ؟ (ثيمد شعرها عن وجهها)

كالعفريتة الطلية بالقار الساخن.. وحيثال يكرهني الثاس • افقسد قاليي - افقد سيطرتي • • افقدها كالريان الفائص تحت الموج • • • رفياة تتوقف عن تسريح شعرها٠٠ بصوت اکثر جدیة) ماظ كاثوا يقعلون ؟

الرجل : (غر متوقع ان يسأل) الومس : رمتجاهلة سؤاله -

ماط كانوا يغملون ؟ الرجل : زباستسلام) يصرخون ٠٠ الومس : زيثقة وأصرار) يصرخون في وجه ٠٠٠ (تتوقف) اعرف ذلك ٠٠٠ اعرف ذلك بالتاكيد • • ولرجل : ومتنبائلا باعتمام) تعرفين الناس الصارخين هناك ؟ الموسى : (يثقة وفتور) اعرفهم •

أعرفهم كالمسحوق الابيض في صفحة وجهى ١٠ لا احهلهم اطلاقا ٠ رتشير ال اصبع احمر الشفاء) ترى ذلك؟ اعرفهم كانتار: الإثيوب الشمعي هذا٠٠ وتتوقفن المامي بالسحوق لا يجعل المومس : (تقاطعه) لا تعلك فكرة اللهي فيهم يتضاءل اطلاقا ٠٠

الرجل : زمترندا) هذا يعنى ••• هذا يعنى ٠٠ هل يعنى هذا أنالناس ٠٠ اولتك الناس ١٠ كانوا ١٠٠ للومين: (تقاطعه) كانوا عثلي٠٠ الرجل : (متدهشا) عندك ؟

ئلرمس : (متجاهلة سۇالە) يهضت - دات صباح • كانالزلزال يزلزل حتى الزنزانات الطلية بالاسمئت الاسود ، افقدني الوّلوال العالى وعيى وانًا اتهض كالجنونة • • ابحث عسن سيحوكي • ايحث عن مشطى • ايحث عن شعري ٠٠ افقدتي الزَّارْالُ العالَي وعيي • وتزلت الادراج • شعري متهدل - وجهي اسود كالح كالوحسل الكالع ١٠ ووجنت الناس حياري ٠٠ وجدت الناس على يايى - حساولت تحاشى كل التاس - لكن الغسوف الطاغي دفع الناس - خلفي - حولي فوقی ، تعتی ۱۰ کانوا تحتی حتى تعتي ٠٠ ودلاني التاس ٠ فوع التأس • جَابِ الْفَالُ • جَابِ • جَابِ الفال بشكل لا يقبل تفسيرا • خاب ولقال - هرع الناس بلا وعسى ** وعرفت السر • عرفت السر لوحلى--ورایت الناس بلا وعی یفزعون . • يهربون ٠٠ يتدافعون ٠٠ ورمائي فوق

الارض طوق عنتي وجويجلجل كالعملاق اللفرع : وسافياجع هذه الواة " • ساضاجع هذه الرأته ٠٠ فر التاس • فزع التاس • صرح النابس. • . ويقيت هنا ؛ ضاجعتــــى العملاق اللزع ٠٠ كره التأس وجهي

ه، رفض الناس ذلي ٠٠ ويقيت ٠٠ يقيت - نيحت عن ----(تتنهي من تسريح شعرها. • •

نومي، نحو الرجل كل يتبعها)

الرجل : (مرتبكا ، متودها) ال اللومس : (قمرة) لا تكن تأخرا

الرجل : (بجهل) عاملا ! بلومس : الا تساوم •• الرجل: (متلعثما) لكتى • لكتي الومس : (وهي تبشي مشيرة اليه

إنْ يتبعها) البعثي - • (وهي تخرج) إشرف. مومس تعرف فن الزيئة ٠٠ الرجل : ومترهدا ٠٠ يحاول أن يعود من حيث دخل ٠٠ لكته يغطش ال خطورة العودة --يقرر أن يبشى وراء الوسس وهو

يصرخ

اتستى الومس • - آئستى للومس ولستارة العمراء تختفي ٠٠ و يعد اختفاء للومس يبقى الياب اللها - تصلنا ديدانا تنطقل - ١٠ والخشيي مقلقا للجقات • ولكن الحركة واخل الواجهة الزجاجية بدو اكثر الذل جهدًا في شيء - ثقد حسى

نشاطا ونرى وجوها تلتصق بالزجاج الجهد الرصود • علا ما تفعله فيتا تعاول الثظر الى الخارج بلهلة ملحوظة ٠٠ كأن اصحابها ينتظرون عسودة الشاب : (بغضب) تقفي وقتكفي الومس بقلق شديدع تلك والتشبيهات الغرقاء ٢٠ [تسبع دقان الساعة غر طرئية • الكهل : (يهدوه) عدًا بالضبط ما الباب الغشبي يفتح على مصراعيه تفعله فينا ٠٠ تتوقف النقات • لحظات من الصمت السلى يعقب

الفجيع الماحد • يعد اختفاء المومس تتحول الدقات غر التناسقة الى ما يشبه قرع الطيول ومع هذا لا احد يبنو عليه أىاهتمام على الرصيف يظهر رجلان • الاول يحمل حزمة من الكتب • في تضعها في فمها ٠٠ تبدأ تصنعاشكالا الستن من عوره ١٠٠٠ الثاني يحمسل تنفجر بعد أن تتكامل ١٠٠ اطلسا ضخما • في العشرين من عمره

يبدو انهما يكملانحديثا بدأءخنف الواجهة الزجاجية الكهل : (يلتأت الى الشاب) لكثي لا اشعر الى اغرفها . (متاثرا)ستوث سنة لم تسفر الا عن جهلي انكامل -الومس کلا ۱۰ تکثی ۱۰۰ رمتكسا راسه) من يدري كائت الاف التاس يتجهل ذلك مثلى • زملتفتا اليه) لا اتنازل عن رايي فيها • • عل

تذكر رايي فيها ؟ (متكسا راسه) ٠٠ لها ١٠ انها ١٠٠ كالكرة المنفوخة - هذا رأيي المتصلب فيها ٠٠٠ تعرف من اقصد ؟ والشاب : (معترضا) لكثى الا احمل تومىء ١٠٠٠**نها** توميء ••

دلكهل : (مؤكدا) هذا ما يجعلني اتشيث في دايي بصلابة من لا يَقْبَل الها تحرك يدها لا غير ٠٠٠ رايا اخر فيها • (محاولا اقتاعه) الكرة المنفوخة .قد تحوي في داخلها ٠٠ انها ٠٠ انها ٠٠ تبتسم ٠٠ ديدانًا • • ماذا يدريني في ذلك ؟ مل تجرو، إن تسال كيف ولماذا

وحتى اين ؛ (بمثطق كالعه) ناخسة سكيتا ونمزق مطاط الكرة فلتفوخة٠٠ تغرض أنا . تأخذ . تلك السكين - -ونشحد نصلة تلك السكين • ونيدا اتحوك شفتيها •• في تمزيق المطابق ٠٠ كي ماذا ؟ كي نيحث عن معتوبات الكرة فلتأوخة٠٠ لكن بكاساة بالكيري تكبن في كلسساك

الخطوة المشتومة ٠٠ اعتى ٠٠ هــــل تغهر جلا اقصد ؟ ٠٠ (ثها ٠٠ تتك"٠٠٠٠٠ والثناب : ومعترضا) لكتى الرفض هذا دليل الفاري في التفكير ٠٠ الكهل : (محتدا) تدعو تفكسري

. الكهل :: (محتما الكبي لا اسبح

الثباب : بوستدا اكثى وانا لا

الكهل : ويقارع العير) لكني لا

الشاب : ربعًارغ الصير) بل تفعل

ولكهل : زياتسار لكني لا ادعسو

الكهل : (مغتاظا) ماظ قلت ؟

الشاب : (يهدا قليلا) تجعل حنقي

تقلق تقكري ٠٠ تبعث اسراقي في

الالحاح ١٠ اعتي ١٠ تبعث العاحي

إن اسأل اكثر مها يجلر بن ***

ثم .. ثم ٠٠ تغرس العاحي في تلك

الجملة الخبولة ريقلنم لا حاحسة

للالعاح - - (يلتقت اليه) اقول --

الكهل : رمتجاهلا كلامه ٠٠ يكمل

ما بدأه) هل تبقى الكرة التقوحة كرة

ولها شكل ؟ اعنى بعد الخطوتلكشومة

٠٠ خطوة تمزيق الكرة التفوخة ٠٠

ماذا تكون قد فعلنا في تلك الحاكة ؟

القدنا الكرة التفوخة الشكل الكروى

٠٠ والإفظع من ذلك ٠٠ عل تعلم

ماذا يتجم عن ذلك ؟ ريهزه هـــن

كتفيه أن تسرب ١٠٠ أن تسربتلك

الثباب : (مهلحا) اياك : خلمت

الكهل : (باصرار) لريسدك ان

الكهل : (يهيو،) عل كيري ٠٠

الشاب : (متسائلا يفتون) عادًا ؟

الكهل : رشيرا إلى الاطلس والي

الشاب : (متسائلا بجهل) ماذا

ولكهل: ومتجاهلا أيام الا تجاي

تقهم ٥٠ لا فاكثر من :أن يقفهم ٠٠

حزمة الكتب تحت ليطه)

بدأت افقد ايمائي فيها ••

أقول هله انت ••

الديدان السجونة ٠٠

الشان : هذا انت --

الكهل : ماذا تعني ؟

تلك الإراء افكارا •

ماذا تلعوها -

ان يسمع ،تفكيري بالفطرية • • وال• •

اسمح ان تتسرب افكارك في ذهبي

العازم غطريا ؟ تدعوه قطريا ؟ الشاب : رمحتدا) لادعوه اكثر من ذلك • ادعوه الطريا ، تلقائيسا ، كانت تقصدنى غوغاليا ٠٠٠ ادعوه حتى اكثر مسن

الشاب : (باستهزاء) اسألها اثتا ١٠ لکهل : (بتردد) لکتی ٠٠ تکنی لا اجروء ان افتح ٠٠ لا اجرو، ٠٠ بشعر أن مفاصل ظهري تتفكك ٠٠ أشعر الى أفعاد وعيى •• .أفقاده •• افقد وعيى ٠٠

الومس : (ثبه صارحة) اثت ••• الكهل : زيقلب نظره بن الومس والشاب ٠٠ يحرك اصبعه بارتماش مُشيرا الى تقسه ٠٠)

الشاب : (باستهزاء) دعثی اسمع --- 6 -- 1 -- 1 -- 1 الومس : (صارخة) اثت • الكهل : رستارته لا حاجة كلالحاح الشاب : (بعصيية) هذا انت ••

ان يخطو بضع خطوات تحوها) ووضع الساحيق على وجهها) اترك تلك الحرمة عند الله خل ٠٠

ظال بعدك ٠٠ يا جيبي ٠٠ الخشيي ٠٠ ويسير نحو طوبين ٠٠]

المومس : (تشير الى الثماب) والنت الشاب : (لا يابه لها) . طَلْوْمِس ، لا يتفع زهدك شيئا •• لن يجديك الرفض بتاتا ٠٠

والكهل]

المومس : ﴿مداعبة بدلال وغنج) كم

الشاب : (متسائلا باشمئزان) عادًا تقصد یا انسان ؟ إتناشل المومس وعي تصلح من هندأمها ٠٠ وتصلف شعرهــــا ٠٠ لحقات تبر دون ان يشعر يوجودها أي من الاثنين ٥٠ تتكي، إلى العلمود ٠٠ تشاول لبانة من حقيبة يدها ٠٠

[الرجلان يعنقان بها ١٠٠ الكهل يبدو عليه اهتمام ملحوظ ٠٠] الشاب : (يلتفت الى الكهل) تعرفها؟ الكهل : روهو لايزال يحنق نحو

الشاب : رمندهشا) الكنك - ٠ الكهل: (غير منتبه لسؤاله) انظر

الشاب : زينظر الى الومين طومس : (توميء نحو طرجلين) الكهل : , ربحماس اكثى بانهــــا الشاب : (باستهزاء) يا چاهل٠٠ الكهل : زيحماس اكثى القلسسر

الشاب : (يتقر الى الموميس) الوس : (تحرك شفتيها لتجعل احمر الشفاء يلتصق بهما جيدا) الكهل : (بحماس اكثى يا الهي ٠٠ انها تحرك شفتيها ٠٠ انهـــا

الشاب : (باستهزاء) کی تضع الاحمر فوق الاجمر ٠٠ الكهل : رغر مثنيه لكلامه) انها

داومس: (تتكلي) هيا ٠٠ تعال 1 الكهل : (لاول مرة يلتفست الى الشاب اسألها ••

ولشاب : رمندهشا) ماذا اسألها؟ الكهل : ريتظر تحو الومس فن

الكهل : رغي مصدق ٠٠ يحاول ناوس : (تنهمك يتصفيف شعرها

الشباب : (ياستهزاء) تأبرك أن تتخل عن تلك الحزمة وتقول لحضرة استاذ مثلك رمقلنا اياها) بتعال ٠٠ .(مغنیا باستهزاه) یا حبیبی مهما الكهل : (بكل درتماش وإذعسان بالغين يضع الحزمة أمسام الباب

الشاب : (كانه ينتبه لكلامها) انا؟ نلومس : (شبه صارخة) دع كتابك عند الدخل ! لا تتريث ٠٠ والساعة غير الرئية تبدا دقسات متتالية وسريعة] لا تسمع دقات الساعة ؟ دع كتابك

عند طلاجل ٠٠ واتعنى ١٠ حالا ٠٠ ان يجديك الرفض ٠٠٠ أن يحديث ٠٠ إيينها يتشغل الثناب في وفسع الكتاب عند الدخل ويترجد لمطات طويلة ٠٠ يدور حديث بن ظومس

الكهل.: (يكتفي بالعركات طيلة عذا الحوار) طومس : وتتنازل اعرف اتك لا تملك شيئسا •

٠٠ اعنى دفع الثمن الطلوب ١٠٠عنى ثمن اللقة ٠٠ من كل الناس اطلب ثمنا ٠٠ ثمنا لللة المسحورة ٠٠ لكني • • هل تؤمن في فكك ؟ لا اقبض مليها ٠٠ لا القيض عليها واحدا ٠٠ لكثى ارغب إن اسبال دوها : كـــم تدفع ؟ هل تعلم ماذا يفخعني أن

الكهل : (يرتعش اكش) المومس : كي أجعل كل الناس يدركون ٠٠ يدركون أنى غالية الثمن ٠٠٠أني لست رخيصة ٠٠ هذا هــا يجعلني أسال في اصرار ٠٠ الكهل: (يرتعش اكثي)

الومس : الللة ١٠ الللة السحورة ٠٠ اللذة تجعلني أرفض أفعانسي اعطى جسدي ٠٠ أمنح كل الناس تلك اللنة السحورة ٠٠ تكنى ٠٠ هل تسمعتی آه

الكهل: (يبدور كالقرور) الومس : أرفض ان يملكني حتى اصحاب العام • • ارفض ذلك • • ع تحلم الله تملكني ٥٠ لا تحلم ال تفعل ذلك ٠٠ هل تحلم ال تملكني ؟ الكهل : ريتحول الى شبه تمثال

طومس : انتم الناس تشتــرون الكتب ٠٠ تملكون الكتب ٠٠ تقراون الكتب ٠٠ لا تعرفون الكثر الكثر عن كل الاشياء ٠٠ هذا ما يجعلني اكره تلك الكتب الشنوعة ٠٠ هل

تغهمنی ؟ والشاب يتقلم نحوها ٠٠ المومس تتحرك خارجة ، الكهل يتبعها ٠ ٠ الشاب يتبع الكهل ٠٠ يسيرون

كأنهم في جنازة •• دقات الساعة تزداد صغيا --يتفتح الباب الخشبي ٠٠ يطارواس صاحب العانون ، تقع عيناه عسل الكتب يتثاول الكثب بعصبية وهمو

صاحب الحائوت : لعنة الله عليهم! حتى كتبي يسرقها الناس! إيظهر خارج الياب الخشيي ٠٠ ينظر الى كل الجهات بعصيية] لعنة الله عليهم ا

[يستدير ليدخل ٠٠ تسمع ضربات كعب عال ٠٠ يلتفت ٠٠ تيدا الكتب تنساقط من يديه ٠٠. عيناء منشدتان الى مصدر القربات ٠٠ تظهر المومس ثانية مصلحة مسن ثيابها صاحب الحائوت يسير تحوهسا وهو زائغ البصر ١٠٠

المومس : (شبه صارخة) لا تتقدم صاحب الحانوت : (يتسمر مكانه) المومس = (صارخة) ارجع حالا :

المومس: (صارحة) لا تترك واحدا منها فوق الرفوف ٠٠ صاحب الحانوت : (يعود الى الباب

الخشبي. كأنه تحت تأثير تنويسي مفناطيسي المومس : (صارخة) ادفع بالكتب فلتستوعة نحو الخارج ٠٠ كنسها في

الخارج ٠٠ لا تترك ايا منهـا في صاحب الحاثوت : ريسير تحسو الباب ٠٠ كلما اقترب ترتفع دقات

الومس : تنشقل بتصفيف شعرها ٠٠ ووضع الساحيق فوق وجهها) ويدخل زبال يدفع عربة ٠٠ وهو

الزبال: زبالة : زبالة ! فلومس : (آمرة) لبدا قورا ا لا تترك شيئا ٠٠ عند الدخل ١ لا تكفى تلك العربة ! احضر اخرى!! فورا ٠٠ فورا ٠٠ قورا ٠٠ [الزبال ينشغل في وضع الكتب في المئدوق ١٠٠ الومس تصغف شعرها صاخب العانوت ٠٠ يفتح البساب

بريد القسراء

السيد عبد الرحمن كبهه -لم تحسن الاقتباس مــن الشعر القديم ، فجات المعاني تناقض بعضها البعض في

* * * السيد سليمان فسوزي خودي -نشكرك على رسائسك ، قصيدتك الاولى ما زالت فعة ، اكثر من المقالعة

* * * اجهد معاميد _ ثلثه قصيدتك معديقتيء غير صالحة

عبد الله ايراهيم الدكلي الإيدانه تعتلر يا عبد اتله ، موضوع قصيدتك غرب وليس للنشر ، كماأنْ القصيلة مليئة بالاخطاء اللغوية لكتى لا أجد الللة تكير الا بعد الدفع | والتعييرية .

الساسة في العصر العباسي

اذا رمت امرا فاستعد لنيلسه

اذا ليم تكن في مسلك الناس عالما

ومن يك رعديدا تضايل قسدره

اذا ما اصابتك السهام بنصلها

فشكواك لا تجديك الا شماتة

ثنات من الاعداء في الليل مسهدا

حواليك قوم يملرفون دموعهم

كداك هي الدنيا شقاء وراحسة

لئن كنت في ضيق فما الفقرسية

فحسبك من دنياك ما أنت واجه

حلارك ان تلقى ضمرك سلعة

وكن ثقة يعلو رصيدك في الوري

هو الله رب الكون ان ضقت فادعه

ومن لا يخاف اللبه فسل سبيله

نصائح من بحر الزمان غرفتها

للمعري على قوله :

ائي وان كنت الاخر زمانه

لآت يما لم تستطعه الاواثل

فاجابه الغلام : _ ان الاوائـــل

اخترعوا أحرف الهجاء فهل لسك ان

تزيد حرفا واحدا عليها ؟؟ ... فافحمه

وقال ولاستلا يوسف كرم في خاتهة

كتابه _ تاريخ الفلسفة الحديثة _:

_ ثقف عند هذا الحد ولو انـه

قد يوجد بين الفلاسفة الماصريسين

من يكونون حقيقيين بالذكر ، ولكن

القارى، بد شعر من غير شك وقسد

شعرنا نحن ابناء تحرير الكتابشعورا

قوما ال المااهب الكبرى معينة منذ

زمن طويل يرجع ألى اليونان ، وان

الفلاسفة الذين جاؤوا فيما بعد يذلوا

مجهودهم في تمثيلها والتقكير عسل

وقد سبق لى ان قلت : الثالفلسلة

روى ايو حيان التوحيدي في كتابه

تمهيد للدين وتعاليمه الألهية السامية

_ الامتاع والوائسة _ اله رفع الى

الوارفة واعتضد إن طائفة من النام

يجتمعون بياب الطاق ويجلسون في

دكان شيخ تبان ويخوضون فالغضول

والاراجيف وفتون من الاحاديث وفيهم

قوم سراة ورؤساء واهل بيوتات سوى

من يسترق السبع عنهم من خاصــا

الناس ، وقد تفاقم فسادهم وافسادهم

فلها عرف الخليفة ذلك ضاق ذرعا،

في الامس

﴿ شعر : معين حاطوم

﴿ مَا زَالَ يَا صَدِيقِي.

دالية الكرمل

في القلب جرح نازف

عن قصة الامس التي

ومشى على دربها الزمن

من ضحكة الوسن •••

ي ولم تزل ٠٠

﴿ فيثارة ٠٠

گِفانتهی ۰۰

%عرفتها ••

واكنني ٠٠

على العيون رقة

لاما زلت یا صدیقتی

﴿ نسال لحنها الى

وعلى شراع ذكرياتنا

يجيء من مجاهل التعب

وعلى دروب الستا اللي

فقدته بلا سبب ١٠٠

﴿حكاية الصدود يا صديقتم

إسمعت صوتها الذي يقول

﴿ الحب علقوه حيثما وصل

أوالجرح اقفلوه حيثما اندهل

إفوالحزن رحلوه حيثما رحل

ي الامس يا صديقتي

﴿ رأيت فيك كل شيء

واحيت فيك كل شيء

ياعرف يا صديقتي

وككومة الجليد حينما

يلون قوقها ٠٠دموشمس

وان الذي اقوله

كانت الصحافة ولاتزال معرضا عاما | بعبيد الله بن سليمان وذيره ودمى بالرفيعة اليه _ الرقعة الرفوعة _ للاراء ، والادب الإنساني كان ولايزال

وأخلد شيء في اعتقادي هـو الفــن

شعر: احمد طاهر يونس

متي كان للكسيلان في عصره وزن

غيثت وكم سهلا على السلج الفين

فأى هوان لم يكن داءه الجبـــن

فلا تشتكي مهما استبد بك الحزن

فكن ملسما يحتار في فكه الظهن

وفي عشرة الاصحاب يصفو لكالامن

وقوم على الحان اوتارهم غنسوا

واخلد شيء في اعتقادي هـــو الفن

ولاخير في المال الذي هامنا يحنسو

ودع من يحب المال اعمارهم اقتدوا

واياك أن يطفى على طبعك المين

ولا تلتوي باللهين ان حشك الدين

يجيء من لدنه الخير والعفو والعون

فتقواه عن خوف وعلم لناحسين

لن شاء يستهدي ففيها له عون

على قسوة القلب وقلة الرحمة ويبس

الطيئة ورقة الديانة • اما تعلم أن

الرعية وديعة الله عند سلطانها ءوان

الله يسائله عنها كيف مستها ولعله

لاسالها عنه ، وان سالها فليؤكسد

الحجة عليه منها الا تدرى أن أحدا

مَنْ الرعية لا يقول ما يقول الا تظلم

لحقه او لحق جاره ، وداهية نالته او

نالت صاحبا ؟ وكيف تقول لهــم

كونوا صالحين اتقياء مقبلين عسل

عايشكم غير خاثفين في حديثنــــا

ولاسائلين عنه امرنا والعرب تقسول

في كالمها : غليثا السلطسان فليس

فروتنا ، وأكل خضرتنا ،وحتق الملوك

على الماتك معروف واثما يحتمسل

السيد على صروف تكالية، ومكساره

تعاريفه اذا كان العيش في كنفه رافقا

والامل فيه قويا ، والصدر عليه باردا

اتظن ان العمل بالجهل يناسع .

والعدد به يتسع ؟ لا والله ماالرأي

مارایت ، ولا الصواب ماذکرت ،وجه

صاحبك وليكن ذا خيرة ورفق ومعروفا

الطائفة ويقف على شأن كل واحدمنها

في معاشه ، وقدر ماهو متقلب فيسه

ومثقلب اليه - فمن كان منهم يصلح

للعمل فعلقه به ، ومن كان سيءالحال

فصله من بيت طال بما يعيد تضرة

حاله ويغيده طمائيتة باله ، ومن لم

يكن من هذا الرهف وهو غني مكفي

وانها يخرجه الدكان هذا التياناليطر

والزهو ، فادع به وانصحه ولاطفهوقل

له ان الفظك مسموع وكالعك مرفوع،

لم تجدى الا في عرصة القابر، فاستانف

لتفسك سيرة تسلم بها من سلطانك

وتحمد عليها عند اخوانك . وأياك ان

تجعل نفسك عظة لفرك • ولولا بن

الاخذ بالجريرة الاولى مخالف للسرة

الشلى لكان هذا الذي تسمعه ماتراه،

وما تراه تود انك تو سمعته قيــــل

ان تراه ، فأنك ياعبيد الله اذافعلت

ذلك فقد بالغت في العقوبة وملكست

طرق الصلحة وقمتعل سواءالسياسة

ونجوت من الحوب والماتم في العاقبة،

ومتى وحف أمير المؤمنين على ذلك

والقلب معه سألنا -

وقال : انظر فيها وتقهمها ، فقعـــل ميراث الإنسائيةوائنا نستحسنالغوض وشاهد. من تريد وجهه مسا ازال في هذا البال طالم تفسح جريدةالانباء البناءة الغراء مجالا لذلك امتاعاللقراء ساكن صدره وشرد صبره وقال : قد فهمت ياأمير المُؤمنين • وتقويها للاخلاق ولايخفى على كثرمن قال : فها الدواء قال : تتقسام النقاد والادباء اجابة ذلك الفسلام

يأخدهم وصلب يعضهمواحراق يعضهم وتغريق بعضهم ، فأن العقوبــة اذا اختلفت كان الهول أشد ، والهيبة افشا والزجر انجع ، والعامة اخوف فقال المتضد وكاناعقل منالوزير: والله لقد بردت لهيب غضيى بغورتك

هلم وتقلتني الى اللين بعد الغلظة، وحططت على الرفق من حيث أشرت بالخرق ، وماعلمت الك ستجيزهذا في دينك وهديك ومروءتك ولو أمرتك يبعض مارايت بعقلك لكان من حسن الوازرة ، ومبلول النصحية والنظر للرعية القبعيغة الجاهلة بن تسألني الكف عن الجهل ، وتبعثني على الحلم وتحبب الى الصفح ، وترغبني فيفضل الإغضاء على هذه الإشياء - وقدساءتي جهلك بحدود المقاب وبما تقابل به هلم الجرائي ، وبما يكون كاللذنوب ولقد عصيت الله يهذا الرأى أودللت

كيف نسوس الرعية

 كتب الوليد بن عبد الملك الى الحجاج بن يوسف يغره ان يكتباليه بسيرته فكتب اليه : اني أينظت رايي وانمت حواي ، فادنيت السيد الطاع في قومه ، ووليت الحرب الحازم في امره وقلنت الخراج الوفر المائته ،وقسمت لكل خصم من نقسى قسما ، اعطيه حظا من لطيف عنايتسي وتظمري ، وصرفت السيف الى المنهم المسسىء ، والثواب الى المحسن اليريء ، فخاف الريب صولة العقاب ، وتمسك الحسن بحظه من الثواب -

وعلى متحدرات واطئة بدت بعضبي شواك واعشاب يابسة تتراكض بينها الارانيفتمحي خطوط السحالي والافاعي ، ثم تجوب الثمالب الخائفة في اوائل الليل فتمحى هذه الالبسار وتلك حتى تعود الرياح فتجداديم

الرمال ، او يهطل الغيث فينافسس

. لريح في فعلها • ثم أمعثت المسير تارة في اعتسسالا، واخرى في هيوط ، وقد اخدني من الرعال جمالها الساذج ، عدًا الجمال اللي لا يتكشف الا لمن يطيل النظر والإمعال ، كأنه لا يسود ريسارة او صدافة ولا يبتغيبي طائفيا او غريبا - فرايت اعاجيب الطبيعة حتى في هذا القفر - فليس هنالك مها صورت الطبيعة دون معاسن البساطة

فهذه ذرات من الرمل منحها النيل الفنى في فيضانه ، فطافت عبابالبحر حتى وطأت هذا الساحل ، فعملتها اجنحة الربح الى هذا الطاف ولذا غطت الرمال في سيات حالة في ماضيها مشتاقة الى ثيلها ولم تعرف اسرارها الا الرياح . ولم يتذكر مانسها الا

فعنت ادراجي تائها في هلم الوهاد وقد قرأت الكثير فيصفحاتهاالمطودية دون کلمات او حروف ۰

وهااندا قد كتبت القليل من ذلك

اللاها تروي حكاية الغيث وتعسية الكثير .

ما احب علم الكثبان المتموجة من الرمال ، تمتد كقطعة من المسحراء في الساحل الجنوبي من البحر احبيت هذا القفر ألذي صنعته يد الطبيعة من ذرات البحر وساحليه فقطي سهلا يانعا وتاخم طرقا ومدنا واهتد الى اطراف العقول واكتساف اليساتين . فاخلت يد الانسان تعارض يد الطبيعة في غمر معالم المدينة وفي

طمر الطبيعة الخضراء التي ايتعتها يد الانسان ويد الطبيعة على السواء٠ في هذه التلال الجرداء اخلت افتش لتفسى معالم الراحة وابحث لعيشى

منابع الجمال - فاعتليت هذه الروابي تاركا ورائي سلطة من الأثار التي لا يكتب لها بقا، طويل ، فكانست صفحة الرعال اللتويسسة هادئسة حاوية الا من اثار قدعي ، كانها تعبر بسكون عن سخطها بازعاجي لسسها ومشرة احلامها الساجية •

إما الريح فقد عرفت السييسل السوى الى الرمال ، تضمد لهاجروحها واخداشها ، وتمحى ما كتبه الانسان وخطه الحيوان • فتنقش على صفعاتها من خطوطها وامواجها ، فلم تجسسه الريح محيا وفاحا كمحيا الرمال تبث له اسرارها هامسة ، فتـصفى لهـــا

وعلى سفوح هذه التلال ومتحدراتها كتب القيث خواطره لا بلقة الخطوط والامواج بل بلغة القطرات ، اذ لم تيق القطرات متلالثة براقة بل بقيت

واعرف يا صديقتي يُّ ان اللَّني اقوله ﴿ أَقُولُهُ لِلْأُمْسِ ١٠٠.

JANIO LITE

وهارموتي الاغاني بوغوص جلاليان

00

كان الثوب العصري الذي تتدثر بــه

دور اللك ليلوس

مرافق الملك

شريفة فاضل لا تظهر في

حفلة واحدة مع نجاة او فايزة

* بعد عشر سنوات ٠٠ مازالت

شــريفــة في نفسى مكـانهـا!

مسألة تحتاج لاعادة نظر سوا داخل الاذاعة بالنسبة لتقدير

شريفة ، أم داخل البرامج ، حيث يتحكم اصحابها بشكل غريب

مع أن الاذاعة من أجل • • الجميع ، وأخرا • • لقد انتهت الزمالة

الفنية ٠٠ حكاية تستحق فعلا ٠٠ أعادة النظر! ٠٠٠

عازار بدور سغير روسيا

الإذاعة ، لا يديمون اغتياتي ٠٠ بأكثر

من ثلاث اغنيات في الاسبسوع •

متجاهلين تماما رغبة الجمهور ١٠٠ الذي

اقبل على اغنياتي٠ واشترى اسطواناتي

🔴 في الاذاعة •• يرقون المُطُرب

او الطرية اذا ظهرت له ثلاثة افسلام

غنائية ، ليس هلا فقط • بسل ان

التليفزيون قيدنى من الغثة المتاذة

لقد فثملت في اقتاع ساميسة

صادق ٠٠ بأن تعدل موقفها تجاهي٠٠

واتحدى الى انسان ١٠ يستطيع أن

الستهمين في برنامجها ٠٠ ـ ما يطلبه

الستمعون _ ٠٠ وتديع اغنيات لي

● حاولت أن اعرف السسر ••

وفشيلت ! أن ندى الاف الخطايات من

الستبعن ٠٠ ومن كل مكسان ٠٠

يستنكرون عدم تلبية طلباتهسم في

يرنامجها - ولا يوجد بيني وبينها ما

يدفعها الى هذا الوقف ، بالرغم من

انها تعمل في اذاعة خاصة بالدولة ••

● أيس املعي -- الا أن يعرف

الناس موقف سامية صادق متى ا

فريما تمكنوا من اقتاعها يرفعالحصار

● لقد سرت العدوى منهسا الى

المطات والبرامج - وبعد ال كانت

الشرق الاوسط تذيع لى ثلاث اغتيات

في المتوسط كل اسبوع ١٠٠ اصبحت

● لا يستطيع احد أن يجد هبردا

فقد سجلت اغتيات بلا عدد للاذاعة ٠٠

-ومع ذلك ١٠٠ اختفى كل علما في مخازن

🕒 يرغم عمرك الفئي ، لماذا لـم

ــ لقد وعدني فعلا يذلك •• وهــو

ينتظر المناسبة التي يحقق فيهسما

وعده ٠٠ واعتقد انتا سئلتقي معيا

... لانه لا يوجد منهما اى تقدير

لروح الزمالة الفئية • لقد تمسرفت

نجاة تعرفا لا يليق بها ابساء .

فرفضت ان توضع مبورتها بجوار

صورتى في احدى العفلات . وكان

ردي التجاهل التام لهذا التمرف ٠٠

الغريب 1 بعدها •• دفضت الزاشترك

عندها حق شريقة فاشل في قرارها

بعدم الانستراك في الحقلات ٥٠ لان

ببطولة فيلمن - آه يا زين ـ وهو من

انتاجها وفصة المثل اللبناني غسان

هش " س عيون بهية ـ من انتاج عدلي

خبر اخر عن سَريغة :

في اي حفله تفيم واحدة منهما إ

لا تذيع سوى اغنية واحدة •

l acisyt

واسال شريطة :

في لعن قريب •

يلحن لك عبد الوهاب ؟!

احمد او نجاة الصغيرة ا

€ والسبب ؟

وهي في خدمة الستمع اساسا ا

الذي تضربه حول اغنياتي -

بن الطربات

ولو عرة واحدة •

كر ون الالما

وكانها صاروخ جديد انطلق للقمر . .

وهي من اعداد واخراج وتأليسف

ويشارك صباح فرقة روميو لحود

التي اشتهرت بجمال يناتها وابنائها

اشتهارها بالاناقة والتمثيل والصوت

و _ فيئيقيا ٨٠ _ اي فيئيقيا كما

تينو عام ١٩٨٠ يحضارة الجيران ،

وعقل الصواريخ ، ولباس الاقمار-

من ينكر إن شريفة فاضل على مجال

الاغنية الشعبية ستعتبر منفردة وحدها!

من ينكر ان شريغةفاضل. فيمجال

غنائي طويل ! ومن يتكر ان شريفة لها

🗣 عل يصنقاحد ان شريفةمازالت

يرغم اسمها الكبير ٠٠ مطرية درجـة

اولى في الإذاعة •• لم ترتفع درجة !

وهل يصدق احد ان اغتياتها لا تذاع

في أي من المحطات ؟! وأن مستمعسسا

واحداً لم يطلبها مرة في برنامج مسا

فلنسمع شريفة فاضممل ، ليس

كمطرية • فقد سمعناها • واحبتها

الجماهير ٠٠ واعطتها هذا النجساح ٠

● الاذاعة ٠٠ مازالت تعاملتسي

كمطربة ددجة اولى رغم انتشار اغثياثي

ونجاح اسطواناتي ولقد قيدت مطربة

درجة اولى من عشر سنوات ٠٠ ايام

كان المرحوم الشجاعي مستولا عس

الوسيقي والغناء في الاذاعة ، مسن

ايامها -- لم تفكر الإذاعة في رفعيي

كعطرية ممتازة ٠٠ اسوة بعناصر فنية

اخرى ، لا أربد أن اتعرض تكانتها

الفنية ٠٠ ومع ذلك اصبحت ممتازة !!

● لا يتوقف الامر عند ذلك ..

فأن الستولين عن تنسيق البرامج في

ويد اصب بغيبة

فريد الاطرش اصيب بغيبة كيرة

بعد أن أعتلرت سعاد حسني نهاتيا

يطلبه المستمعون ؟!

ئسمعها • ماذا تقول :

وتلحن روميو لحود -

حياته مثالا للفنان الذي يقدس الفن

حتى انه كان يرفض لقاء احد قبل

رفع الستار ٠٠ انه درس عظيم للاجيال

عرفت جورج ابيض منذ حوالى

عشرين عاما عندما قسدم مسرحية

معطيل، على مسرح الاوبرا ٠٠ وقام

يوسف وهبى بدور دياجوء في هذه

السرحية ، وكانت دار الاوبرا فيهذا

الوقد أشبه بمهرجان فنسى حيث

اثمتد اقبال الجماهير لشاهدة قطبي

وحدث بعد اول لقاء بيننا بأيام

ان دخلت كواليس مسرح الاوبسرا

فوجدت جورج ابيض ثائرا هائجسا

غاضيا وقد اسبك بهمثل شاب يهزه

هزات عنيفة وهو يصرح في وجهه:

المسرح مثل المسجد والكسيسة اذا لم

تحترمهما فانت غير مؤدن ولا تستحق

وتدخلت دولت ابيض واستطاعت

ان تخلص هذاالمثل الشاب يصعوبة

هن يد جورج آبيض وتهدي، الوقف

قِليلا ، وعاد جورج الى غرفته وسالت

عن سبب ثورته ، فعرفت اله وجه

المثل الشاب يفرغ في جوفه كاسا

من الخمر يستعين به على تهيئة نفسه

للعمل الفنى ، وثار جورج لهسدا

السيب لان الغمر كانت من المحرمات

في كواليس المس اللي يعمل بــه

٠٠ لقد كان جورج يحترم المرح

الل حد التقديس بل انه قال ليي

ذ.ت مرة بعد ان اشهر اسلامه انه

كثيرا ما كان (يتوضأ) قيل أن يلحب

ولم ينته أمر هذا الممثل الشاب

عند هذا العد بل أصر جورج على

سحب الدور مته لائه لم ير تفع باحاسيه

ال مستوى واجبه القنى نحو المسرح

واليح لي أن أعرفه عن قسبرب ٠٠

بها بن جميع ممثلي السرح الذين

عرفتهم فالسنوات الخمس والعشرين

كان يارح عندما ينجح تلاميسلم

ق ادوارهم السرحية ، وكان يسعلم

ان يرى هؤلاء التلاميذ وقد لمسئت

أسماؤهم واحاطها بريق الشهسرة

والمجد ٠٠ ويؤكد الذين عساصروا

هولد نهضتنا السرحية قبل خمسين

غاما انه ما من ممثل عظيم بلغ قمة

النجاح والشهرة الا وكان عن تلاميد

جورج ابيض او من محبيه وانصار

اسلوبه الفنى ٠٠وميزة جورج ابيض

ائتى يتمير بها عن غيره من رواد

اتفن الذين قادوا النهضة السرحيه

في أوائل هذا القرن حتى العشرينات

منه انه اخلص للمسرح كل الإخلاص

وكان جورج ابيض يحلو له أن

يدخن الشيشة في مقهى صغير يقع

خلف محلات صيدناوي بحىالخازندار

التميل ، وكانتجلسانه في هسدا

القهى اشبه بندوات فنية يتبارىفيها

هرلاء انشبان في استعراض نقافتهسم

الغنية ، وحصيلة معلوماتهم مست

القراء:ت المخملفة ٠٠ ثم ينقممون

الانهال السرحية العسروضة عسلى

السرح ، وكان موقف جورج في هــذء

الدونات موقف المستمع فقط بغسير

تعليق ٠٠ وكان اقصى ما يعبر بــه

عن انجابه وسعادته بهؤلاء التلاميك

ملك الابتسامة الحلوة التي تملاوجهه

واحيانا كان جورج ابيض يتكلم

٠٠ وكان الجميع يسكنون ليستمعوا

اليه وهو يروي قصة حيامه مثد جا،

الى القاهرة في اواخر القرن الماضيين

انحديدية وكان يشغل وظيفة ناظر

محطة سيدي جابر بالاسكسدرية ،

الفرق الاجنبية التي كانت تزورها

طوال العام حيث كانت تجد اقبالا من

انجاليات الاجنبية الكثيرة التي كانت

نقيم في الاسكندرية ٠٠ وكان جورج

ابيض يتابع نشاط هذه الفرق وقد

ساعده القائه للغة الفرنسية عسلى

وتوطدت علاقته ببعض الشيسسان

الاجانب من خريجي كلية سان مارك

بالإسكدرية وبن عواة الغن وانفقها

على ان يقدموا مسرحية باللغية

انفرنسية بمناسبة الاحتفال يسسعيد

الميلاد المجيد ، واختاروا مسرحية عن

واقابوه الفرنسي واقابوه الحفلة عيل

سسرح الكلية فصادفت اقبالا كبيرا

الاندهاج في كواليسها

وعاش ئه وئم. يفكر في غيره ١٠٠

وتوطئت صلتى بالفقيد العظيم

قه الفنية التي بكاديته

السرح في هذا العمل الكير ٠٠

استاذ السرح المصري بلاشك مكانت

الحفلة عن فكرة تكوين فرقة فرنسية نقدم المسرحيات الفرنسسية فسي الناسيات المختلفة ، وكان جورج ابيض رئيس هذه القرقة • • وفي احدى الحفلات حضر الخديوي عباس الحفلة واعجب بالشاب المثل ٠٠ وانتهز جورج ابيض علم الغرصة فقدم مذكرة يطلب فيها من الخديوي ان يامر بسفره الى فرنسا لاستكمال دراسته الغنية ٠٠ وفي لحظة كــرم وحماس وافق الغديوي عسلي طلسب جورج ابيض فسافر على ثفقة الدولة الى بعثة لدراسة فن التمشيل •••



وعاد حورج ابيض في اواخر عسام ١٩١١ الى القاهرة ومعه بعضالمثلين الناشئين في السرح القرنسي ،وكون مئهم فرقة مسرحية مثلت مسرحيات ينقطعون عن متابعة مشاهدة هسسله

لكن جورج ابيض لم يكن واضيا باللغة العربية •

٠٠ وكان يصحب مجموعة من الشبان الذين نتلملوا على يديه في فـــــن متكوين الفرق السرحية •

والواقع ان نجاح فرقة جسورج ابيض الجديدة احدث انقلابا هاما في نظرة الناس الى القن ، وكان سعد زغلول شديد العماس لنشر القيسن السرحي بين الجماهي • ولم يفسر .لرجل السياسي عن الغرض الذي كان يستهدفه من وراء اهتمامه بالفن قبيل ن يتزعم حركة القاومة ضــــد

سلامة وابيض

وكانت الاسكدرية في ذلك الوقست مجالا واسعا للنشاط الفنى بسيب يعض عواة التمثيل مسن الشبسان

الولايات المتحلم • اتصل بأصدقائه من هناك في الاسبوع الماضي وابلغهم انه مازال يقوم باجراه فحوص وتحاليل

عبد الحليم حافظ موجود حاثيا في

عبد الحليم في امريكا



وسوف يسافر الى الغرب في منتمث الشهر القادم للاشتراك في احياء اعياد

سرعان ما استطاعت ان تبرز في فرقته وبرزت شخصية جورج ابيض واسفرت وثفتت نظره بمواهبها وكذلك بجمائها

اللي ملك عليه لبه ١٠٠ انهاالسيدة

دولت ابيض شريكة حياته ومجسه

الفنى وقد تزوجها عام ١٩٢٣ وانجب

منها ابنته الوحيدة السيدة سعسساد

ابيض التي انتهت اخيرا مزوضع كتاب

عن الفقيد العظيم سيظهر قريسبا

وظل جورج ابيض يكافع بفرقته

وانضم ائي فرقة رميس ، ثم عاد

وانسعب ليستقل بفرقته ، وهكذا حتى

وقعت الازمة الاقتعادية العالمية سئة

-١٩٣٠ وتعرض السرح للكساد فعل

فرقته المسرحية ، كما حدث للفسرق

الإخرى . ورأى المثلون ان يكونوا

فرقة جديدة تضم فطاحل الغسث ،

انقاذا لحالة الركود والبطالة اللذين

كانوا يعانون منهما، واطلقوا على هذه

الفرقة اسم اتحاد المثلين واختاروا

جورج ايض رئيسا لهذا الاتحساد

نكريما له وتقديرا لمكانته فيتقوسهم

·· ولكن اعضاء الغرقة اختلفوا فيما

بينهم واثر جورج اييض ان يلسوذ

بسبعته وكرامته من عبدا السيجو

الشنعون بالخلافات فاستقال من اتحاد

المشلين الذي انهاد بعد استقالته دغي

وبعد ذلك بشهور تكونت الفرقة

القومية الحكومية فانضم اليها جورج

ابيض اللي استمر عمله بها سيسع

سنوات متواصلة ، وصادف خلالها

الكثير من التاعب النفسية بسبب ما

كان يجري داخل كواليس الغرقسة

حتى فوجىء عام ١٩٤٣ باحالته السي

العاش ليلوغه سن الستين ، وكانت

هلم اول مرة في تاريخ القن يحال

فيها فنان كبر الى الماش رفم انسبه

يتمتع بصحة جيبة وشهرة واسعسة

ومكانة طبية ولكن هكتا قفستالظروف

نتيجة لمساعى بعض الذين سيطروا

وعندما حكى لي جورج ابيض هنه

الحكاية سارع باخراج منديله ليمسج

دمعة تاثر ثهلم الذكرى الإليمة في

عكذا ارادت العكومة احالتي •

الى العاش ، ولكنني لم اخضع لهذا

القرار فقد مثلت على المسرحوساظل

امثل على ألمسرح طالمًا ان هناك انفاسا

نتردد في صدوي ٠٠ ائني اتمنى ان

. ورغب قرار احالته الى العاش لم

يكف لحظة واحدة عن كفاحه الغني

ألقنان الاساليب الملتوية التي لجا

اليها البعض لاحالته الى العاشي ، فكان

أن استدعاه الدكتور طه حسين اللي

کان مستشارا _ عام ۱۹٤۳ _لوزارة

العارف _ التربية والتعليم _ وعهد

اليه بمهمة الاشراف على فرق التمثيل

بالكليات المغتلفة فيجامعة الاسكندرية

ثم اختر مديرا للمسرح القومي ،ثم

عين مدرسا للالقاء والتمثيل بمعهد

سنوات خرج على الناس بمفاجأةوهي

اشهار اسلامه ، وقد قال ئي يومها

ان اعتناقي للدين الإسلامي ليسس

شيئًا جديدا ، فمنذ فجرحياتي واتا

أميل الل سماع القرآن ، ثم انسى

عكفت على دراسته وكنا انا وزوجتي

نعيش حياة اسلامية قبل ان نشهس

رحم الله الفقيد العظيم • • ولعل

اكبر تكريما لهذا الفنان عو الاتوفق

ابنته السيدة سعاد ابيض في طبع

كتابها عنه لتثرى الكتبة العربيسة

بكتاب يعرف الاجيال القادعة بحياة

المثل العظيم والغنان العظيم جورج

وقبل وفاته باكثر من سيسبع

أموت فوق خشية السرح ٠٠

ثغسه ، وقد اضاف يقول :

منه ارضاء لنزواتهم ٠٠

مالقيه من نجاح قبل ذلك ٠٠٠

باللفتين الفرنسية والعربية مم

واتاحت له مواهبه المبكرة ان يتعرف الى المثل _ سليفان _ الذي كسان



جسورج ابيض

اشهر همثلى المسرح القرنسى فيذلك الوقت ، وتتلمأ، على يديه ملمّ ست سنوات ، كان خلالها يقوم ببعض ادوار المثل - سليفان - نفسه ، وكانت الصحف الفرنسية تشيسد

باللغة الفرنسية ولاقتاقبالا كبيرا من الجاليات الاجنبيةفي مصر والاسكندرية وكان الغديوي وأقاربه وحاشيته الا

سعد زغلبول

عن هذا النجاح ، انه يريد ان يمثل امام الشعب ٠٠يريد ان يرى بين جمهوره افراد الشعب ٠٠ وكان يفكر في وسيلة يتجه بها الى الشعب ،وجاء الحل على يد سعد زغلول ــ وزيــر المعارف وقتتلا _ عندما طلب جورج في مكتبه ذات يوم ، وفاتحه في وجوب كوين فرقة مسرحية نقدم مسرحيات

وخرج جودج ابيض من عند سعد زغلول ليصغى فرفته القرنسسية ، ويبحث عن عناصر عربية من بين هواة التمثيل ، وكم كانت سعادته عندما وجد حوالي ١٥ شابا من المثقفين يلتفون حوله ويكون منهم اول فرقة سرحية اكتملت لها الاسباب الفنية

وقامت الحرب العالية الثانية ، فثغير كل شيء ١٠ وتوقف نسشاط جورج ابيض بعض الوقت الى ان كون مع زميله الرحوم سلامة حجازي فرقة جديدة تحمل اسم فرقة _ ابيف__ وحجازي ـ وبقيت عنه الفرقة تعمل بنجاح موسمين متواصلين ١٠ لكسن نسبب ما انفق الاثنان على حل الفرقة ٠٠ وكون جورج ابيض فرقة جديدة رنكن لتقنم مسرحسيات باللغسسة . تغرنسية ، فقد لاحظ انقطاع حضور فرق الاجنبية الى عصر بسبب العرب نانتهز هذه الفرصة وكون فرقة من عصرين الذين يحسدون اللقسة

. تغرنسية وكذلك عن بعض الهسواة وانضمت الى فرقته بعسد ذلسك



عاينة الشاعر مطربة ناشئة غنت اولا لبليغ حمدي ورياض السنباطي ثم التحقت بفرقة رضا واشتهرت بأغاني شعبية من النموذج الفولكلوري ٠٠٠ هل تتذكروا ثلاث اغنيات من اغانيها الشعبية ، ما هي ؟

الحل الصحيح:

قام يدور والمعلم طنطاوي، في تمثيلية المنبوذ كما قام أ بدور وفريد بكء في تمثيلية _ عارب من الايام _ ٢ ـ قام بدور والد اخلاص دعبد الوارث عسره ٠ ٣ ـ الذي قام بدور سليم هو عزت العلايلي قام بدور - انور في تمثيلية النبوذ·

ملاحظات المشرف على السيابقة

بعنوانك في حالة وجود اسمك مع الفائزين في المستقبل -

٤ _ الى الاخت عفاف حلبي والاخوين. سمير وكنج حلبي ، ناسف أعسك تشر اسماءكم مع اصحاب الحلول الصحيحة لهذه السابقة تحسد ورسالكم قسيهة السابقة •

_ القدس _ احمد حمدان - حسام البجلاد ، علم الدين العلمي ، تاديا إ سليم سعدي ابو عرفه •فوزي ابو عرفه • ناجى جاير • محمود دويضى إسعيد آغا ، ربعي شحام ، نوال حرباوي ٠

_ رام الله _ راتب الخيري • أسامة صلاح •

اتشىختىر • طلعت الشخشير • رماء والى • ماهر كليوا ے الناصرة ۔ امال كرم - سامية عويس - مروان عون - زمرت مثاويل المصاروة • عبير الزعبي • الهام حنيلي •

> - العريش - ليلي الشريف · - غزة _ جمال ضبيط •

مزيمسة ،

حداد ۰ يسرى مييخ _ حيفا _ هائي بشارة •

حسن عوایسی ۰ _ الله _ عبد الكريم ابو شهاب • تاديا العواجا •

- البقيعة - حنا صباغ ٠ - الرملة - سعاد ربيع •

دائية الكرمل ـ فوته حلبي • أزهار حلبي •

الفائـــزون :

لتد فاز بالقرعة كل من: ــ . ١ ـ محمود احمد رويضي ص٠ب ٢٠٤٠٥ ـ القدس ٢ _ مروان عون - شيكون الجنود السرحين - الناصرة ٣ ـ ماهر تيسير كليونة ـ شارع سينما غرناطه صالون

ه - حنا ابراهيم صباغ - البقيعة - بريد البقيعة •

شروط السانقة ١ _ ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادنساه ، ويكتب على القبلاف

٢ _ آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الارجاء القادم . ٣ _ تنشر حلول المسابقة وتتائجها مرة كل اسيزعين في عدد الجمعة من ملحق الأثباء •

قسيمة رقم - ٨٢ --

بيتاتها الاربع معها ٠ في نفس الوقت طلبت نادية الجندي الطَّلاق من روحها عماد حمدي ، بعد أن تفاقم الخلاف ببتهما هنة سهرين التوط بينها وبين زوجها أن استثناف حياتهما الزوجية باثت مستعيلة . ثلاية تعولت ال راقعة وستندم في فبلهها الجديد التي يخرجه لها محبد

بأشراف : عیسی حرباوی _ حل ونتائج المسابقة رقم (٨٠)

أرسال القسيمة في السابقات القادمة •

اصعاب العلول الصعيعة

_ شفا عمرو _ قلوي خطيب • امال جروس • ذاهي شعادة • جريس يأ

_ طُرعانَ _ مكرم بشارة • _ عكا _ فايزة اسود · نعيم سعديه · عزمي صالح · يوسف سوطي

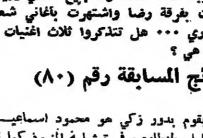
" _ بيت جالا _ مارغو العلوه *

_ الخليل _ ياسمة دوفش -

٦ ـ يسرى حسن صبيح ـ شفا عمرو ٠

TO M. ACCOUNTAGE TO THE CONTROL OF T

سلمان أربع رفعات الفيام يصور في



١ _ المعلم الذي يقوم بدور زكي هو محمود اسماعيـــل

الى الاخوين سبعير صلاح بوبو وسعيد صلاح بوبو من عكا ، نرحب بكما للاشتراك في مسابقتنا الفنية ، 18 انتا ناسف لعدم نشـــ اسميكما مع اصحاب العلول الصحيحة في هله السابقة لعنم ارسالكما

٢ ــ الى الاخت تطيفة رحمون من يافا ، ردا على رسالتك المؤرخــة في ٣٠_ه ١٩٧١ نعلمك باننا صنعهل على تلبية طلبك فيما يتعلسق

الى الاخت ورده شماي من عكا القديمة ، وصلتنا رسالتك بصادةً رغيتك بالاشتراك في مسابقتنا الفئية ونرحب بك ، الا أن جواب المسابقة رقم ٧٩ وصطنا بدون قسيمة المسابقة ومتأخرا ، فيرجسي

_ نابلس _ زهير العبد - زهرة العبد - ريما والى · أدوى والى · ناجح؟

- البيرة - نائل البيطار

ـ المفار ـ شوقي خوري ٠ صلمان عمران ٠ جودت خليفة ٠ سلمـــان

_ حت _ محمد بيادسة •

مونت كارلو للسيدات. نايلس -٤ ـ مكرم بشارة بشارة _ قرية طرعان _ قضاء الناصرة

مسابقة «الأنباء» الفنية ٠٠٠ مع رقم للسابقة • وترسسل الى الله

ص٠ب ٢٨٤ اورشليم ــ القسى ٠

العنوان الكامل

طلاق وطلاق

فرحان على المثلاق • زبيدة ستحتفظ نادية قالت لاهل الخبر الذين حاولوا



عن تمثيل الدور الرئيسي أعامه في فيلمه الجديد _ زمان يا حب حضرج الفيلم عاطف سالم رشح شاديةلنحل معل سماد فواففت بصورة مبدئية • لينان بالالوان واسمه _ الامواج _ • أ فريد لايزال يجهل أمر الترشيح -

الاوكسترا : اوئيك سورعليسان . مسرحية .. فينيقيا ٨٠ .. التي تعثل تصميم الرقص : سليمان ناكمن على مسرح المارتنيز في ييروت • والممثل القدير الياس الياس يلعب والطرب الجهوري الصوت جوزف والطرب المثل سمير يزبك بدود الطرب اللحن عصام رجى بدور وحستي موسى بلور الجاسبوس ــة صــــادق ٠٠ مشكلة جــديــدة مـع شريفة فاضـل!

صباح كما تظهر في مسرخية فينيقيا ٨٠ وفيفان حمد جيان • تصميم اللابي

والديكور : يايو تعود - ملابس صباح ىنى صالحة • اما صباح وهى دائما بيت القصيد فقد مدت في هذه المسرحية الغنائية. كما يجب ان تينو . وكما رسمن الطبيعة الفغالية شخصيتها

فغاتي التي انفطرت على الرح والرناقة وخفة الظل

والسعادة حولها • وصياح ماكانت ابدا عادية الثوب بل خلقت وخلق معها الجمال والتوام

العابر السبيل ، بل لتغنى وتصدح وتطرب القاصى اذا دنا والداني اذا

فينيقيا ٨٠ التي لعبت فيها دورسفرة والقصة حلوة ، ذات ابعاد سياسية

بعضها ليثائى ويعضها دولي -ملك فينيقى يعيش في مملكةصفرة فقيرة يسعى لتحسين اوضاعه الاله واضاع الملكة ثائيا ، والشعب ثالثا يخترع كذبة ليستقطب اليه امسوال الدولتين الكبيرتين امريكا وروسيا يزعم اله اكتشف مادة البيلوزيوم

مقابل اثقافر بالبيلوزيوم .

كما يتخلله غناء ورفعى ومؤثرات سمعت اتكارفضتالاشتراك في صوتية ، حتى تنتهى القِصِية فات حللة عامة تغنى فيها نجاة الصغرة ؟! الغملين بكشف العقيقة - هذا ليس سَينًا جِديدًا ١٠٠ انتي وفي السرحية اكثر من عنصرجه ا ارفض دائما اي حفلة تفنى فيهافايرة على السرحيات العربية : اللك _ الياس الياس _يشج

غرام سفيرة امريكا .. صباح. بالمغ الروسي - جوڙيف عازاد - ٠ النياب التي تظهر في الموجة كلها تصور عهد اللقاء ، والله صعمت صباح كل علايسها من الاثنيرا والسلاسل اللدئية والجلد ، وكلفان الشورنات القصيرة وقد بدأ الراقهرة في أبيابهم المعرية الجميلة التي تكثف عن سيقان بضة غضة وكانهم نسلا

 ابدع الملحن روميو لحود أد ترقيعى المشلين الدبكة غزاديفاع الجاثة فجمع بذلك الفديم والعديث عل 🖰

 تحس وائث نعیش مع هما السرحية ، انك انسان عمامر يعيد عصريا وهذا اهم عاق السوطية ا ان الحبيعة كانت ولاتزال معدلانات اللوك واخراج فطين عبد الوهاب ؛ | والحبيلة هنا كلملة -

والطبيعة الغفالية ، هي طبيعة ال صباح ماكانت ابدا فنانة دراما ابل خلقت اصلا لتشيع الرح والاثراق

واللوق لتكون سيدة اثاقة • وصياح بالطيع ما خلقت كتمرمراد

كل هذا في صباح ، في صرحية

التي تفوق مادة اليورانيوم قوة " والمادة هذه جمعها احد عماونيه ان نياشين الملك ، والأابها وجمدهاورضها في سندوق سري -وتاتی سفیرة امریکا لتخطب الا 🖥 🔭 د. اللك ونقدق عليه الثعم والعطيات

> كما ياتى سفير روسيا عارفسا خدماته على الملك لتفس الغرض . ولابد للجاسوس هنا بن يغيرا ليرشو مرافق اكلك حتى بخر شبا في دفتره ويتخلل الفصة حواد عطي لبناني كله قدح ونقد وتجريع ضاحة

ينتسبون الى عمر الغضاء • + الالمائي ، كلها جريئة في العالم

روح الزمالة قد ائتهت فعلا . واصبح التطاحن مظهر الحياة الفنية ، وهذا يشكل بلا جدال خطرا على الخلسق ـ سوف تدخل الاستوديو لتغوم



الوزير غاليلي يتحدث الى

رئيس تحرير «الانبساء» (الي

اليسان ويظهر ايضا السيد

بنحاس يورمان مساعد الوزير

س ـ سؤال اخيز : هــل

تعتتد بادكانية حلول السلام في

لا بد أن يتغلب على العاطقة ، وعلى

امر فاننی کاسرائیلی ، ادی من الواجب

هندوراس وغواتيمالا على مكان عقد

حليث مع الوزير يسرائيل غاليلي اجرى المقابلة يعقوب خزمه

يعقوب خنزمته : سيسدي يزير ، بعد حادث قصف ناقلة يت الليبرية وهي في طريقها ، ايلات ، ما هي الخطـــوات نى ستتخذها اسرائيل لده خطر عن الملاحة من ايسالات

ميد غاليلي : أن أول أمر ستتخلص اليل بهذا الصند هو معاولـــة رفة هوية مرتكبي هذا الحادث روية مرسليهم ، وذلك بوسائسل تخبارية • وليس القصد هويتهم خصية ، بل الهوية التنظيميــة اسيسة ، أن التفكير العملسي مرائبلی هو غنی کیر ومیتکر - وقد مت التجربة أن تفكيرنا بهذا الشأن محدود لهذا الجانب من خطوط وقف د بل يمتد الى ابعاد اكبر - والا أن لاحد أن يأمل في أن إسرائيل تطيع أن تسمح لمنفسها بعدم ايجاد ق عقاب يكون لها بنفس الوقت ،

ير رادع ايضا س ـ ذكرت الجبهة الشعبية حرير فلسطين بأن العربية سعودية تتعاون مع ايران في ويد خط انابيب عسقسلان سرائيلي بحاجته من النفط .

بل هذا صحيح ؟ ج _ هراء لا اكثر ولا اقل-وللاسف ن لنا اية علاقاتِ تفطية مع العربية بعودية - وبالإضافة الى ذلك اقول الدول التي لها علاقات تجارية مع البل قد قررت انشاء علم العلاقات غم من القاطمة العربية وبالرغم من يدات الارهاب العربى • لقسد الاوان كي تصبح العثاصر الارهابية بية اكثر واقعية وكى تكف عن بة انفسها وغيرها بآمال خياليسة نها انه عن طريق الارهاب يمكن علاقات اسرائيل التجارية مع دول

ابات دعائية •

يق ربح عاجل -ثالثا : الآن اسرائيل تستطيع ان

على قعر اللبحسر ان واتكلترا على أصناعة استغلال رُا^ت البغرية أوهى اشبـــه رات الشعن فو الجسرادات خدمة في شبق ويوال وفي الاشقال ة ، والعروف والمروف والمادود -سعها أن تستير عمق ٥٠ مترا مرات في السَّالِينَ . وهي موصولة الله كاربائية مع الواخر عالمة على البعر ...

قبوها الضا البيوت البعرية » - • في ميورة بعدة حجرات تلفتة مرجوح وضغط مكيف بالضغط المعلوي السائد عسل البعر مسلمان يتسنى للعمال يعوا في البيت البحري وان وا متمرف إلى العمل كما لو في بيت دواي على سطح الادق مغلو هلا يــــــت من الإدوات

إن تفقد ما وظفته في مصر خلال سنة عشر عاما والركز اللي ينته تتيجاها. التوظيف - ومن حيث الاموال وحدها قة الحفر والتنقيب يقدر ما وظفته نؤسكو بثماتيةمليارات : . هو ان اسفل

القاصد والاعداف في الخطاب ، ولكنتي في خطاباتهم ، عن شروطهم الاعادة فتح استند فيها قلته الى عدم امكانيسة تعقيق هلم القامند والاهداف ، اي أنهم ، أي الزعماء العرب ، عندها يتحدثون عن هسدف القضاء عسلي اسرائيل ، فأثنى لا اشك في تيتهمم هله ، ولكنني واثق من استعالــة تحقيق هذه النية • وهنا يظهر جليا

وين الواقع . مسألة فتح القناة

البوث الشاسع بين التعبير عن النبة

س ـ این نقف من مسالة اعادة فتح قناة السويس ؟ هل انعدمت الاحتمسالات لهسده التسوية العزنية.؟

ج _ في الرابع من شياط الماضي اقترح إلرثيس انود السادات اعادة فتح قناة السويس قبل حلول السلام، وقد ارفق هذا الاقتراح بشروط لا

يمكن الاسرائيل أن تقيلها - وفي التاشع

من شهر شياط اعلنت دليسة الوزداء

في الكنيست أن أسرائيل مستعسفة

للبحث في مسألة اعادة فتح القناة

وأعادة العياة في متن القناة الى مجراها

الطييعي كمرحلة مناردة عن مسالسة

السلام • وبعد قلك بمسدة اعلنت

اسرائيل عن عدة مباديء تتعلق بعقد

اثفاق بينها وبين مصر حول أعادة فتح

القناق وقد تضمنت حدم علياديء

احتمال قيام اسرائيل بتنازل جدى جدا

كأنسحاب قواتها انسحابا معيتا مس

قناة السويس شريطة أن تكون القناة

مفتوحة امام اللاحة الاسرائيلية ايضاء

والا تستاف الثار ، والا تحتل قوات

عسكرية مصرية الاماكن التي تتسبعب

اسرائيل منها - وبالإضافة الى ذلك

الوضحت اسرائيل انها لن تعتبر خط

الجدود الجديد خطاً نهائيا ، بل هي

عل استعداد للتفاوض بشأن الحدود

· النهائية الثابتة · أي أن اسرائيل له

تعتبر التسوية الجزلية خدعة لتخليد

الحدود عل مسافة معينة من القناة •

ولكن منذ شهر اذار ونيسان وايار لم

يكف السؤولون في مصر عن الحديث،

وليس للنة خمسة عشر عاما •

الا قوله بأنه يزيد أن يبنى دولة مصر

والاوساط التي تحرص على سيادةمصر

واستقلالها • فقد كان عولاء يأملون

بعد الكشاف الواعرة ضد الرئيس

السادات واعتقال التهمين فيها وكلهم

من الصاد الإتحاد السوفياتي واطلاق

ان يشق الرئيس السادات طريقها

مستقلا ، وان يتمكن من التناور بين

الشرق والغرب ولكن جاءت الماهدة

فتبغر معها هذا الامل وصارت معر

مرتبطة بالتبعية للسوفيات اكثر مما

فهاذا حلث خالل زيارة السرئيس

السوفياتي بودغورني ، وكاذا حدث ؟

مخاوف السوفنات

قبل کل شیء وهذا هو تقدیر

كانته في أي وقت مفي •

خطاب السادات س ـ أن الرئيس التسور سادات لم يخف ، في خطايسه خر ، حقيقة نواياه مسن رائیل • فهل تری اسرائیل ذلك حدا لحاولة حل الشكلة

طرق السلمية ؟ ج ـ کلا ، واقول کلا ، لثلاثــة اب : اولا : لان اسرائيل هسي ى من أن تياس من السلام نتيجة اليا : لأن مصلحة السلام هسي

من الخطابات التي تهدف ال

تح لتقسها يمواضلة مياسسة لام لكون قواتها متاهية دائمسا تهة أي احتمال مناحتمالات الحرب-س ـ هل تظن ان خطاب أرس السادات كان خطاما ودُلامُ؟ أَلْمِ تعلمنا النَّجارِبِ أَنْ على أ العرب يقصدون مسا

واحباً أنني لا اوافقك على ما تقول . السمع الرّعماء العرب خطايات لم لها رصيد في الواقلع ، ولقيسه أَنْ أَسَمِعُوا الْلِيْرَاتُ لِي تَنْقُلُ لِي تَنْقُلُ لِلسِي ا موعدها " آتش ونظر بجدية ال

مارات شعار سبر م وسائل جديدة ادخلها كل من سطح البعر وإسرعة ثلاثسة

الأ الد الد الد الالت

اجماعي للمراقبين - خشيت موسكو

الحديثة • كما انه لم يقل من اللي فوزى _ وواكبت الاعتقلات ميسول لم يوافق على الثلاثين سنة - لانه اذا كان هو داغيا في الامرفلايد ان الروس كاتوا واغين فيه اضعافا مضاعفة لذا وذاك جاءت زيارة وزير الخارجيسة يمكن القول ان التمني هو اكثر ما الامريكية ومساعده لتشديد خطير يكون من قبيل التمويه والتبرير ومن قبيل جل الماهدة بقبولة في تقر المريخ ، ولا سيما اللبيراليون عنهم الاوسط بصقةخاصة وفي العالمالواسع يصغة عامة وقد سيق ان تضردت علم الاستراتيجية من قبل نتيجة الانقلاب الفاني والاندونيسي والتعول اللعوظ في الجزائر ، يعد اقصاء احمد بن يللاه الحريات الشخصية ولو بصورةغامضة

العاهيئة

الله مثاك من الإسباب ما يحمل على الاعتقاد بالروايات القائلة ان الرئيس يودغورنى لم يدع للرثيس السادات محالا للتناور أو الماحكة ، وانه قد جاء يمسودة العاهنة في جيبه وهى جاعزة للتوقيع • ويجود انه قد جاء معه ينعوص متعددة فوافق السادات على احد هذه النصوص بأعتباره اهون

اجهزة مصر تهون

ولم يذكر سبب هذا التمنى اللهم ثم جات الاعتقالات بين انصارالكرملين من الزعماء المرين أمثال على صبري وشعراوى جمعة وسكمي شرف ومحمد السادات غير الاشتراكية وتمسكه باعداب الدين الاسلامي ، وبين هـــدا الانعراف .. كما تراه موسكو ، تعو الغرب وخطر ضياع او تصلع الاستراتيجية السوفياتية في الشرق

هزيمة • ولذلك فمن المحتمل ان يجرب في احاديث دبلوماسيسية مع عناصر مسامسية. مختلفة • فما هامت هذه هي المصريون عرحلة جديدة من حسرب الاستنزاف مستندين على السسلاح شروط مصر فلا يمكن اعتبار فتح القناة أمرا واقعيا • ولكن من المحتمل الجديد الذي تلقوه من روسيا • وعلى كل حال فأن اسرائيل تأخذ يتظهر الا تكون هلم هي الكلمة الاخرة من الاعتبار ليس احتمالا واحدا فقط يل جانب مصر ، الذ أن اناسا حكماء يستطيعون أن يدركوا أن التسويسة عدة احتمالات • ما دامت شروط مصر لفتح القناة كما هو

السوفيات لن يشجعوا الرئيس
السادات على محاولة عبور القناة •

« روسيا تريد بقاء التوتر الدائم في النطقية •

للحكومة الاردنية القوة الكافية للتغلب

الفلسطينيون في الضفة اما غير نشيطين

عنَّ اللَّكُ حَسَينَ *

التي تقبلها اسرائيل بامكانها خدسة

ماذا بعد التهديدات؟

س ـ اذا نفيات مصيير

تهديداتها ، فماذا تظنيه

سيحدث ؟ هل ستستأنف حرب

مصلحة مصر خدمة كيرى -

السلام محتمل في جيلنا •

سياسيا واما غر مستعدين للانفصال

بكل ما في الكلمة من معنى ؟ القناة وكأنهم يصنعون جميلا السرائيل الحصول على اقصى حد ممكن مسن بأعلاة فتنح القناة ، أي انهم مستعدون السلطة في هذا الجزء من العالم ج _ اننی لست نیبا لانتبا بما قد للتفضل يغتج القناة شريطة الانسبعب وهي في سبيل ذلك تستغل السدول يعسدت • ولكنتسي اعتقسه اسرائیل الی مدی بعید وشریطة ان العربية تخدمة مصلحتها في حربها بأن السوفيات لن يشجعوا الرئيس ترابط القوات المعرية في الاماكن التي الباردة مع الولايات المتحدة كمـــا المادات على شن هجوم لعبود قتاة تنسحب منها القوات الاسرائيلية وان تستغل ، الى اقصى حد ، النسبزاع السويس ، لان تقييم السوفيات لقدرة العربي .. الاسرائيلي لتحقيق اغراضها تتعهد اسرائيل بأن هذا الانسحساب الجيش المري هو تقييم اكثر واقعية سيكون مرحلة اولى يليها انسحساب الائية ٠ انني لا اعتقد بأن روسيسا من تقييم المريين ، ولان السوفيات السوفياتية تريد السلم حقيقــة ، شامل ، وكل ذلك يوقف اطلاق النار يضعون نصب اعيتهم اعتبارين هما : بالنظر الى أن التوتر الدائم يخسم لدة ستة اشهر فقط • وليس هناك عدم تورث المرين في عزيمة اخرى ، أي فرق بين التصريحات العلنية التي عصائحها التوسعية • وعدم تورطهم هم ، أي السوفيات ، يفضي بها حكام مصر وبين ما يقولونه في أعمال عسكرية الانقاذ المريين من

فلا يمكن اعتبار فتح القناة امراً واقعياً

الاستنزاف ، ام ستنشب حرب

س ـ سمعت في الاونـــة الاخرة في اسرائيل اراء تقول أن نتائج حرب الاستنزاف لم تكن في صالح اسرائيل • فما

ج - أن دوسيا السوفياتية تريد

ج ـ ليس هناك أي شك في أن المريين قد منوا بهزيمة في حسرب الامناص له من مكافعة الخريين الامر

اسرائيل تتسحب ولو مترا واحدا ،

كذلك منوا بخسائر فادحة جسدا ،

وبالإضافة الى ذلك كله فقد أدت حرب

الاستئزاف هذه الى زيادة اعتمادهمعلى

السوفيات واننى مقتنع تماما بأنه لو

لم تكن نتألج حرب الاستثراف هزيمة

لمر لا وافقت على البادرة الاسركية ،

لوقف اطلاق انثار ، ولا وافقت على تمديد وقف الثار مرتين وثلاث مرات٠

الوضع في الاردن

الوضع ائراهن في الاردن ؟ وهل

تظن أن الملك حسين سيصمد

الوزير غاليلي : كان هناك وقت

ادعى فيه الحكم ڧالاردڻ آمام صحفين

وساسة غريين بانه لا يستطيع ، حتى

كو أزاد ، القضاء على المنظمات ·

وكان هناك من اعتقدوا بأن الحكم في

الاردن لا يملك القوة للسيطرة على

أمام المنظمات الفلسطينية ؟

يعتوب خزمه : ما رايك في

هدوء في ٥ حزيران س ـ لقد مر الخامس مـن حزيران هذه السنة والهسدوء مخيم على جميع المناطق • فيماذا

न । हैं हैं विरोध निर्मे निर्मे التخريبية هي الان في اسفل درك ، ثم أن السكان قد ملوا وستموا التدجيل لن توصل الى نتيجة ، ومع هذا لا

يعتوب خزمه : سيدي الوزير بالتفاهم مع ابنساء الشعب

وازداد أدراكهم بأث أعمال التغريب

لى سؤال ارجو الرد عليسه بصراحة تامة • لماذا لم تقسم حيلتا هذا ؟ اسرائيل ، ولماذا لا تقسوم ، الإمكائية • فمع اهمية الدور الذي الفلسطيني في الضفة الغربية تلعيه العواطف والخيال في العلاقات وايجاد حل سياسي للمشكلة

الفلسطينية ؟ ج _ أن الفلسطينيين في الضفية هذا الاساس استد أملي في أن يتحقق السلام في جيلنا عدا • ومهما يكن من الغربية يثقسمون الى قسمين : قسم غر نشيط من الناحية السياسية ،بل العمل على خلق ظروف لن تكون ، هو ينتظر كيف ستحل الشكلة • أما فيها ، اسرائيل مسؤولة عن عسلم القسم الثانى ذو الوعى السيامسسي عَبِحَقيق السلام ، أذا لم يتحقق لا والتشاط السياسي ، فليس مستعدا

تفسر ذلك ؟

مستعدا للمساهمة في حل لا تقسره الدول العربية • لذنك لا يكسون الفلسطينيون عاملا سياسيا مستقلا • وان اسرائیل ، حسب رایی ، محقة في عدم محاولتها أن تملى عليهـــم استغرب أذا حدثت في الستقبل ، هنا ممثلية مفروضة • وهناك ، بعض الاعمال التخريبية • امكانية السلام

بين الشعوب ، فأننى اؤمن بأن العقل

للانفصال عن اللك حسين كهااته ليس سبح الله •

حد تشاط الخرين في اراضيها • بقلم: عطالله منصوب مالألوان لطبيعية

وزير الخارجية الاميركي وليام روجرز يامل في تحقيق الاتفاق على اعادة فتح قنساة السويس خلال الصيف الحالي ٠٠٠ ويعدد نقاط الالتقاء بين موقفي مصر واسرائيل ٠٠ ونقاط الخلاف بين

مشروطا بوجود قوات الطوارى الدولية

هلم القوات فلن تعبر منها قـوات

تتمكن من تهديك القوات الاسرائيلية

٠٠٠ بل ىكون قوات ردڙية نضمڻ

لمص سيطرتها وسيادتها على اداضيها

٠٠٠ دون ان تكون خطرا على التواجد

٣ _ وبعد ذلك تمهد القناةللملاحة

٠٠٠ ومن يفعل ذلك ؟ سيقعل ذلك

الصريون سكان بور سعيد ، وبور

فؤاد ، وبور توفيق ، وبقية منن

القناة • • • ومع اعادة فتسبح القناة

سيعيدون بناء بيوتهم التي دمرتها

العرب • • • وستعود الحياة لمنطقة

حدا فاصلا في طريق تجدد اعمال

الحرب • • • لان دئيسا مصريسا

_ ايا كان _ سيضطراق التفكيرالعميق

قبل الاقدام على اطلاق النار حين يعلم

أن الجانب الاسرائيلي يستطيع ،وبكل

مهولة قصف مدنه ومعانعه على القناة.

للملاحة الدوئيسة غسدا لاستطساعت

اوروبا ۔ التی تخسر حالیا تلائے

الإف مليون دولار سنويا بسبباغلاق

اتفناة ـ ان تتنفس الصعداء ٠٠٠وان

تهمل فضية _ الخلاف القديم _ يين

اسرائيل والعرب ٠٠٠ الذي يصبح

يومها موضوعا ثائويا لا يعثى سكان

أورونا اكثراما يهمنا الخلاف يسسن

٤ ـ ولو فتحت فناة السويسيس

"العسكري الاسرائيلي ***

مياراة كرة القدم القادمة بينمنتخييهما على طول الحسدود ٠٠٠ وفي شرم ولا ثبك ان للملك حسين وانصاره الشيخ • • • ويضمان مصري بعسلم كل الحق في التخوف من تطورمتوقع تسلل القدائيين عبسر الحسدود الى كهذا ٠٠٠ لان لبنان ـ الغالى عسى اسرائيل . ٠٠٠ وبعدم تواجد قبوات قلب ئيكسون وفرنسا .. يغني مسح مصرية كبيره في شبه جزيرة سيئاء٠٠ صياح ٠٠٠ والسعودية والكويست وعليه فهو يعرف جيندا بسان والبحرين _ الغاليات ٠٠٠ على جيب اسرائيل أن توافق في هذه المرة على نيكسون وهيث _ سعيدة بايمائها شروط تعيدها الى ما قبل ١٩٥٦٠٠٠ باثله والفظ والحريم ، بعيدة عما وان اقصى ما يمكنه ان يتوقع حصوله ينقص العيش - وسوريا الحبيبة ، ٠٠٠ هو عودة اسرائيل ال هاقبسل و:تحمد ثله . اعادت الى فسم رئيس سنة ١٩٦٧ ٠٠٠ ولهذا فالرئيسي الجمهورية : اقسم بالله العظيم٠٠٠ السادات يتحدث عن الحرب والسلم ولم تعد قبل بالقسم الرجعي ••• والانسحاب انكادل وعدم الغريسط اتسم بشرفي ومعتقدي • • • بحية ربل دن سيناه ٠٠٠ ويعرف ما ولم يترك في العراء الا الحسسين يمكن توفعه سلميا ••• ويواسطة العظيم ٠٠٠ والشقيقة الكبرى نهدد الإعاد السوفياتي والولايات المتحدة. باتزو:ج ٠٠٠ ويبقى حسين ابنطلال اذن فالمطق يفرض عليثا بان لا وحيدا ٠٠٠ ولهذا فهو خانف واجف تبانغ في تقييم مطالبة مصر بعبسور فواتها العسكرية ٠٠٠ ولو عبسرت

٠٠ والقداق يهنده بالويل والتبسور وعظائم الامود ••• من يعيد !! واي اثر يتوتع من الغاق كهــذا لابناء فلسطين لا هذا هو صلسب الموضوع وادل أن أعود اليه فيعجال اخر تحسة

اود هذا الاسبوع ان ارسل بتحية الى اصحاب ـ دار الفكر الجـــديــد ۔ فی۔ القدس ۔ علی مبادرتهم بنشر۔ الذين يزنون بالكنمات لغد اشتريت الكتاب وتمتمت بمطالعته واملى ان تصبح داركم للنشر منادة لبث الفكر بتحديد ونشر الكتب الإسيلة ٠٠٠ المطية منها اولا والمربية نانيا ... والعاليه ثالثا ٠٠٠

كما امل ان ارى في القدس دورا اخرى كنيرة للنشر واصدار الكب سؤال

في عدد سنة ١٩٧١من _ دارنا _ المجموعة التربوية والادبية التسسى بصدرها دار العلمين العرب بحيقها صورة جميلة لفنان من فطاع غيرة اسمه عشام ، وتعت الصورةايضاحان تلاول باللقة العربية يقول انهسسا عدية ثدار العلمن من طلبة غييزة واثثائى بالعبرية يغول انها هديسة موظفي انحكم العسكري بالقناع ء

والسؤال هو : هل يعتقد محرر :لُشرة انّ العديث بلسائين هو من أنسور التربية العديثة ؟ • رجال التظهات وقد اثبتت العوادث الإخيرة ، منذ شهر ايلول من العام المَّاضي ، بأن للحكم في الاردن القوة

ارضا مصرية سيبقى محتلا من قبل

وائلك حسيرووسفي اثتل لايخفيان مخاوفهما من _ الحل الجرائي _ اللي يعيد فتح القناة ... وهما _ ويؤسفني ان اقف مرة واحدة في صفهما !! -معقان في هذء التخوف ، وهذهالرهبه دن الوقوف في العراء تحت سياط البرد القارص واشعة الشبهس المحرقة ٠٠٠ يدون _ الشقيقه الكبرى -٠٠٠ ويقول الطرفالصرىبان الجمهودية العربية المتحدة لن تقبل يفتح القناة لا في اطار تسوية علمة شاملة يقصد بها انسجاب اسرائيل انسحايا كاملا ٠٠٠ واعترافها بحقسوق شسعب

الكافية للسيطرة على التظمات • وأو

كان الملك حسين قد أبدى ، قبسل

ذلك ، رغبة في مكافحة المُخرين لوفر

اسرائيل القيام بعمليات عسكرية كان

من واجبها أن تقوم بها كرد فعل على

الهجمات التي كان الغربون يشتونها

عليها من الأراضي الاردثية • ولكسن

الملك انتظر مدة طويلة حتى وجسد

الذي ادى الى سقوط ضحايا عديدة

وانني اعتقد بانه لو ارادت حكومها

الاردن سيادة النظام والقانون فيالاردن

ولم ترد التورث في اعمال عسكريةمع

اسرائيل ، فلديها القوة الكافية لوضع

الاردن دماء كثيرة ولوفر عسلى

٢ _ ويعد الإنسحاب الاسرائيلس ستعبر القوات المرية السلحة ال اراضي شبه جزيـرة سيئـــا، ••• وهذا امر اعلنت اسرائيل اثهاتمارضه كليا ٠٠٠ وفي مرحلة معينة قيل ان الموقف الاسرائيلي قد يأخذ طابعها اكثر ليونة ومرونة ٠٠٠ واناسرائيل قد توافق على عبور القناة من قبل قوة شرطة او جمارك _ لتحافظ على الامن ... والذي لاشك فيه بان اسرائيل ان تقبل ابدا بعبور فوات مصريسة تشكرية تهدد ، من ناحية العسدد والعتاد ، بمجايهة قواتها العسكرية في شيه جزيرة سينا، ٠٠٠ حتى ولو كأن ذلك ضهن معاهدة سلام مصرية _ اسرائيلية ٠٠٠ وهذا امر يعرف السادات رئيس الجمهورية جيدا كما عرفه اثور السيادات نسيائب رئيس الجمهورية قبل حسرب حزيران١٩٦٧ . . . وعرف ان انسحاب القسبوات الاسرائيلية بعد حرب ١٩٥٦ كسان

وكيف يكون الانسحاب الكامل٠٠ ركيف تعاد كشعب فلسطين حقوقه؟ ١_ تئسحب القوات الاسرائيليةعن غفاف قناة السويس الى مكان ما في سيئاء ، وهذا الكان سيكون في سيئاء كما يطالب البرئيس انسور السادات ثقسه ٠٠٠ اي ثن الانسحاب لن يكون ال الحدود الفلسطينيــة الصرية السابقة ، او ال الحساود ولاسرائيلية المصرية حسب انفاقيسة الهدئة لسنة ١٩٤٩ ٠٠٠ اي انقطعة _ كيرة ام صغرة ! _ مهما كـان

في مو قف مصر

التوصل الى اتفاق معها بدلا منالاتصال بمصر ، وبالقمل حدث اتجاه تحسو القوات الإسرائيلية • اتصال مباشر بين الدولتين الكبريين •

> وأذا ما راجعنا للادة الثائية مسن العاهدة حول الاتصال المتبادل بسين الحزب الشيوعي السوفياتي والاتحاد الاشتراكي العربي وتقيد مصر بالمثاق الوطنى وبيان ٣٠مارس اللذينوضعهما الرئيس عبد الثاصر مع تقييدهـ بالمبادىء الإشتراكية فلابد من أن تفوح من علم المادة رائحة عبداً برجينيف نسية الى السكرتر العام للحسزب الشيوعي السوفياتي ، وهو البسدأ القائل يعق التدخل عسكريا في شؤون الدولة الرتبطة بالاتحاد السوفياتي • وقد طبق هذا البسدا في غسرو تشكوسلوفاكيا في اب ١٩٦٨ • وأريد له التطبيق عل دول شيوعية اخرى أن العاهدة التي عقدت بين القاهرة وموسكو لم يعقد لها مثيل ين الاتحاد السوفياتي وبين أي دولة غير شيوعية من الدول السائرة في فلك الكرملين •

رائحة ميدأ برجينيف

تتشاور مع موسكو في كل شي. • وبالرغم من ان مصر اعلنت عنائها مازالت متمسكة بمشروع اعادة فتح قناة السويس حسب اعلاث الرئيس التحدة ، فأن الولايات التحدة صارت تدرك ان مصر لا تملك البت في الوضوع وحدها وان الاتحاد السوفياتي شريكا فعالا في أي خطوة - ولذا فمن الافضل مراجعة موسكو مباشرة ومحاول

ومنعة تجاء اسرائيل وتكنه تجاهسل النواحى السيئة بالنسبةاليمصر وحلت

اعلن الرئيس انور السادات لدى زيارته للقوات المرية المسلحة في منطقة السويس مؤخرا انه ومن حيث قابلية التناور اصبحت مصر كان يتمنى لو أن معاهدة الصداقة والتعاون بين مصر والاتحاد السوفياتي كانت لدة ثلاثين عاما مغلولة الإيدي ، فالقاهرة يجب أن منذ عقد للعاهدة حتى الان وقتا طويلا ويذل جهودا كيرة وايضاحات مسهية لكي يبرد الماهلة . وأكبر شيء ظل

يؤكده هو أن الماهدة تمنح مصر قوة

الروس يشيدون بأنجازهم

نوايا السوفيات

السوفياتية حسب رايك ؟ هل

تريد سلاما ، ام تريد تخليد

الوضع الحالى ، أي لا سلام

س _ عاذا ترید روسیا

بقلم مسراقب

واقا تحدث المسؤولين والملقسين المرين عن أن العاهدة عاديسة لا

عدم الانحياز اصبحت مصر منحازة الى

اجهزة الاعلام المرية حذوه واضافت الى ذلك أن العاهدة سيبت فياسرائيل قلقا وخوفا وهذا في تظرها يكفي لجعل الماهنة حدثا هاما وحسنا بالنسبة

تتفيمن جديدا ۽ يؤكد الروس ان العاهدة تشكل حدثا تاريخيا منالدرجة الاولى واتها جاءت ضد الاستعمار ، أي ضد الولايات التحدة ، وانها اخلت بيد عصر نحو الاشتراكية •

أن العاعدة تسفت كل المادي، التي وضعها وتبسك يها الرئيس الراحل حمال عبد الناصر ﴿ فمن حيث مقاومة مناطق النفوذ ادخلت الماهدة مصرمنطقة التفوذ السوفياتي • ومن حيث مبدأ الاتعاد السوفياتي وخرجت عن نطاق العالم الثالث • ومن حيث تقديسم

نسف مياديء عبد الناصر

لقد تحدثت الإجهزة المرية وسأ

زالت تتعدث عن انه ليس في العاهدة ما هو جديد وان كل شي، فيها كان موجودا في السابق - غير أن هناك عدة الدرات عبلاقةوسواعد ونصف اللياد دولاد ، منها أدبعة مميزات لا تناق وهذا القول- واولهام مليارات ونصف بعد حرب حزيران ، الميزات أن الرئيس السادات كرس

حكزا فنالامل

وللا قلت لك انك جنت في وقتك ٠٠

ذلك اللعر كان يلقه اعتقاد جازم

بان الدكتور كان يمزح ، او انسه

اذا كان جادا فهو قد غالى في حديثه

اوهام الاطباء ! . لقد سمع كثيرا بأن

الاطباء درجوا على ان واحدهم لا يطبي

نفسه اذا عرض ولا يتولى مسلواة

دُوية ، لان نظرته في هذه الاحوال لا

تكون مجردة عن الانفعالات التسسي

تعرف التشخيص والماواة عن جادة

الصواب . تهاما مثل القاضي الذي

لايحق له ان ينظر في دعوى لها مساس

به شخصیا ۱۰ اراد ان یقول هسالا

تصديقه الا ان الدكتور خالد لم يمهله

ـ انت يانصري صديقي وانت وكيل

لذلك بل تابع الكلام بقوله :

الإساذ

الى البسر كسامسي

الكلمات الملتاعه والليل الميت صاحي

في مدينة البغايا والطقوس الهمجية

تنبش في مزابل الحكايا عن منقد

ينهض فيورق في عيوننا القمر

ويغسل الجراح بالنبيد والمطر

وفي متاحف الإثار تقير الدموع

على فراش حروفي يولد انسان

من السف السف على شفاهنا سؤال

لكن _ أه _ لك__ن

الليسيل توقظه النعال

كالموت كالصفار كالاحزان

لويبعسست السندباد

او ينط الشراع

من دفاتري المحشوه ملحا ورماد

مهاحر في ضحك الأموات

المتدت من أبواب الغربه ألف ذراع

لكن من سافر سافر ومن مات مات

«ترات الحكمية من بنيها»

انتحر اللوطي والشاعر والخزاف

من الف الف عل شفاهنا سؤال

وزنست اسطورة العسراف

وعسلى شواطىء المحسال

لو يعسب السندياد

لو بيعست السنديساد

بالعنة النعبسال

بصقتها في وجه الجاهلية

والتبغ والشبعار والخيال



كوان ويلسون من كبار كتاب الجسيل في بريطانيسا ، كولن ولسون _ في مقدمة كتابه _ ما بعد المنتمى -)

عندما اصدر كتابه ددين وتمرده قالت عنه ناقدة معروفة كالاما كثيرا مجمله ان الكتاب (نافه جدا) ولكن بعد مدة ظهر ان هذه الناقدة لم تقرأ الكتاب ، ثم تكررت الحكاية بصورة عكسية

حدث هذا في بريطانيا ٠ ومع من مع كوئن ويلسون ٠

وعندنا ايضا يجيدون الشتائم بطريقة لم تخطر حسى في اذهان الرعاع •

وهكذا دواليك ولكن تلادب رأيا اخر يختلف تماما والزون كفيل يسحق الطحالب عندما تجف الستنقعات وتقف الديدان امام اشعة الشمس لاول مرة • •

والقطار يسير ، ويسير ويسير •

احبائي

عقدة الخ

شعر: انور حافظ هلال

وقومى فحمهم سكر خيالاتي 200 والياذه ٠٠٠ بها یا دفتری القاتم

بها عنتر واجدادي ٠٠٠ بنوا جبا ضبابيا ٠٠ والقوني ٠٠٠

جنوني يمضغ القصة ووهمى يحتسى الاسطر باضراسي كراهيه وسم يحرق السكر • وكبتى ياله ٠٠٠ شرش ٠٠٠ على بابي ٠٠٠ بأحشائي لقد شرش

وشعرى يشتهي الرهر همومي حانة الشبهوه وحبى كأسه أحمر يروحي ألف عفريت ••• بها هوة ٠٠٠وحوش تبلع الاعين٠٠يظل يصهر

وحزني يقضم الخنجر بدربي عتمة الغيمه وحقلي فأسه خنجر متی تأتی عصا موسی ؟ فصمتي يصنع الاسطر وأشياحي ٠٠٠ متى تقهر ؟

وتاريخي ٠٠٠٠ بنفسى عقدة الخنجر متی یکسر ؟

مضت اسطورة الخنح مضي عنتر مضی ۲۰۰۰

وهناك أيضا

تعرضت كتبه ، وما ذالت تتعرض لتيارات التأييد والرفض في الاوساط الأدبية في بريطانيا وخارجها ، ولكن لبيان مدى الازمة التي يعيشها النقد نورد هدين الغبرين • (والكلام على ذمـــة

عندما اصدر كتابه «اللامنتمي» _ قال عنه احد النقاد انه كتاب يستحق الطالعة ، وتبين انه لم يقرأ الا المقدمة التي كتبها

وعندما يحدث الامر نفسه ولكن على مسستوى الرجعيسة والتقدمية ، عندنا لانقرا الاعمال أبدا ولا نتاقش ، عندنا يقرأ اسم الصحيفة ،ويتركالناقد لنفسهالخيال،ولشدةذكائه يتصور ماذا سيكون مكتوبا في الداخل ••

وعندنا يستطيع الذين ولدوا سفاحا ان يسبوا امهات الإبناء

طلوزه _ نابلس

باعتابي ٠٠٠ مسامير وتاريخي كذا دفتر متاهات ۲۰۰۰ ضباییه ۲۰۰۰ واحلامي • • • بها خنجر •

انا يا كوكبي الابيض

عنتر •

ثلقت للمرضة للعامر الشان بابتساة وهي تقول : ائتهيتا من معاينة أخر الرضى مثار

وفتحت الباب دون بن تقرعه ،فهبت عل الإستاذ نصري مع هدير محرك مكيف الهواء رائحة الإدوية للعقبة، وارتفع صوت الدكتور خالد قائلا: _ نصري ؟ اهلا ، جئت في وقتك،

ودخل العامى القرفة واغلق الباب وراس ، ثموقف يتأمل موكله،وصديقه الدكتور خالد وقد بدا له منظرممنظرا غريبا لطبيب في ساعة راحة • فقد كان عاري القامين ، يجلس عسل كرسي والحيء ، وقد مند ساقيه على الاربكة النخفضة التي يضجع عليهاق العادة عرضاء حين يقوم يفحصهم قال المحامي :

ــ ماذا يادكتور ؟ عل كنت تتوضأ لملاة الشاء ؟ فضحك الطبيب دون ان يتعرك في چلسته ، ومن غير ان يحول تظرمعن

قدميه العاريتين الرفوعتين على الاريكة ۔ شیء قریب من هذا ٠ اعلرنی واسترح لعظة ريشها البس جوادبي ولاحظ المحامى أن صديقه الطبيب كان يمرد كفه على قدمه اليسسرى ، يمسعها او يجسها باصابعه مفسأله: _ هل تؤلك قدمك ؟

فتجاهل الطبيب السؤال وقال : _ انظر ٠٠٠ هل ترى فارقا في الشكل بن القمين ؟ قال بلحامی :

_ لا . قدماك صغيرتان ، جليقتا الخطوط ٠٠٠ كانهما قدما امرأة ٠ فانزل الدكتور خالد ساقيه عسن الاريكة وشرع يلبس جواربه وحذاء

_ قدماي صغيرتان ؟ لااكن ولكنهما نحيلتان ، ومقوستان • قرات مرةان الثباعر القرنسى الشهود المرتينكان بفغر بتقوس اخمص قدميه ويستدل به على ان دما عربيا يجري في عروقه قد اورثه ذلك التقوس ورشاقةشكنهما ضحك الاستاذ تعرى وقال :هلم اول مرة اسمع بما قلته · قامساك عربيتان افن ٠٠٠ يجب ان تفخر بهما قال الطبيب وهوم يقوم عن كرسيه الواطىء ويجلس وراء مكتبه : ... نعم ، لو كان ق هذا مجال للفخر سيكارة ؟ تفضل • لو كان لك عينا السرى اضخم قليلا من اليمني، من ظهرها وعند عنقها ، وان الجلد الذي

قال المحامي : الاعرف قطعا ولكن يخيل الى انه ليس شيئًا بذا بال • يكسوها املس ناعم • ما دام ضغطك طبيعيا وحرادتـــك قال المعامى : لم الحظ هذا • على طبعا ونشاطك طبيعيا وكنت لاتشكو التوت قدمك في صنعة ، أم أن هذا للا ، فماذا يهمك من ورم خفيف في طبيعي عندك ؟ ظهر القلم ؟

قال الطبيب: انت مخطى، • ودم قال الدكتور خالد : لا هذا ولاذاك واثما هو حادث جديد ٠٠٠ تستطيع القدم علامة ركود في سوائل البلن • تيدا كل الوذمات الركودية من القلم ان تقول عنه انه علامة مرض . قال الاستاذ نصري منسائلا :علامة لان القدم اوطأ انحاء الجسم • قال الاستاذ تصری : قل هذا مرض ؟ مرض في رجلك يادكتور ؟ تطلاب الطب ، او لزملائك الإطياء •• قال الطبيب : ولماذا علما الاستتكارة اما انا فلا افهم من هذا الكلام شيئا ليست رجلي الريضة ٠٠٠ بل جسدي خضيحك الدكتور خائد وقال : اسف ورم رجلي علامة مرض في چمدي ٠ لازعاجك بتفاصيل لا تعنيك • ولكسن للاطباء الحق في ان يمرضوا كذلك، الذي اردت قوله هو ان هذا التورم مثل زبائنهم ، ياحضرة المعامى ••• الثايت المستمر ، اللي لايزول بالدواء قال المعامى : انت تمزح ولا شك فهط الدكتور خالد شفتيه وقال : ولا يترافق بأي عرض ثان ، موقتا على الاقل ، نو دلالة خيئة ٠

هل هو مرض خطير ؟ ربها نعم وربها لا • من حيث التتيجة كن يكون خطيرا بحال - بل ربما كان مرضا ذا فائدة ٠٠٠ ريما حل لتابعض الشاكل •

معيعا فان الركود السبب للورم قد قال الاستاذ نصريوهو يسئد ظهره يكون متاتيا من الكلية • الكلية الة عجيية ، معجزة في نشاطها وما تؤديه على ظهر كرسيه : - لاافهم عليك •وعل ذكر الشاكل من اعمال ، ولكن الخلل الذي يعييها اخبرك بال دعوى التخلية قد تاجلت خلل غالبا ما يكونغير قابل للتراجع اسبوعين ، وان عليك ان تعرفني بنيتك اذًا كنت تنوى الصالحة • ثم الالمامنا الإنداد الذي كلفتني ان اقدمه يشأن ان الركود مستقر حتى الآن في قلم فقاطعه الطبيب بقوله : سنتحدث واحد ، فاذا كانت الكلى هي سبيسه في هذا بعد قليل ١٠ انا الذي يريدان فسيتتقل الى القدمين • وادًا لم تتورم يعدلك الأن • • و وان احدثك في الطب قدمى الثانية فذلك يعنى ان الركود لقد انطفات سيكارتك - لا الا تشعلها موضعی ، حادث يوجود ما يفقط ٠٠٠ خد سيكارة جديدة و التشعل إبدا على الكتلة الوعالية ، كتلة الشرايين سيكارة مطفأة الأن سموم الإحتسراق والاوردة اكتى تنقل اكدم مسيسن تترسب في العقب للطفا ، فاذا اشعلته الرجل اليسرى واليها٠٠ ودم قاليطن ثانية اندفعت الىصدرك يكميةمضاعفة مثلا • ورم البطن عند رجل صحيح في اول نفس تسعيه ٠٠٠ الجسم في الطّاهر ، لايشكو مسن ضعف ولا التهاب ، قد تجاوز الخامسة فالقى الإستاذ نصرى سيكارتسه

الطفاة في صحن الإعقاب واشمسيل واحدة جديدة من علبة صديقه . كان الدكتور خالد والاستاذ . تصري صديقين على رغم تقاوت السن فيما يينهما او الله هــذ؛ التفــاوت لـــم يكن ملحوظا - فقد قارب الدكتور خالد الخامسة والخمسين او اتسه جاوزها وتكثه ظل يحتفظ بمظهسر الفتاء - كان يبدو في الارجعين ، لـم يشب من شعرة الا القليل ، مستقيم القامة الديدة ، املس الوجه ليسس للتجاعيد أثر في خدية او على جبيته اما المحامي ، فعلى انه لم يكن جاوز الثلاثين بأكثر من علمين فقد كان المحتملان بنسية سيمين او ثمانين باللقة اصلع بطيئا ، كثير السهر ، قلقضن أ الضحك العنيف وعيوس الاهتمسام يجليل الامور وتوافهها حواشي عيثيه

وملتقى شفتيه مها يعطيه في عسسين

ناظره عمرا أكبر من عمره وحين كان الصديقان يلتقيان كان الاستاذ نصري هو نلتكلم دوما يروى لصاحبه قصص في قصر العدل واحداث شهرته البارحة وما يدور في الاروقة والكواليس من حكايسات الحكام والمحكومين • لذا فقد كان جديدا على الاستاذ نصرى ان يقسول الطبيب انه يريد ان يتحدث وان يحدثه في الطب بصورة خاصة • لذا وود سحب ثقسا عميقا من سيكارته وقال في ترقب : _ تفضل يا دكتور ٠٠ كل ادان

قال الدكتور خائد : عل تعرف كم بلغ عمري يانصرى ؟ في ايلـــول القادم اثم السادسة والغمسسان ابتتى هناء مرشحة للزواج ، وايتي سائم ترفع لصــف البكالوريا ، والإخران في اول دراستهما الثانوية .

بيطء ولكن باستمراد ٠ ان صحتي

العامة لاغيار عليها : ضغطى اربعة

عثر ونصف عل تسعه٠٠ الاشكسو

من حرارة ولا صداع ولا دواد - يولى

رائق وليس فيه رواسب ولا ذلال

٠٠ فحصته امس ٠ اخلت حيوب

مدرة فخف الورم قليلا من ظهر قدمي

ولكنه لو يلبث ان عاد الله الزيادة

قَالَ الْحَامِي : حُبِيثُة؟ اللَّهُ تَحْفِني

فتابع الطبيب : ما دام القلب قويا

٠٠ يظل يستفحل حتى ينتهى بالموت

والغمسين من العمر • • اله الإيمكن

ـ اتق الله يا درجل . ما مثلا

اتكلام ؟ كانك تتعمد قول هذا كتخيفني

قدمك ؟ قل لي انك تمرّج يا دكتود

اله يمزح ، بل القي يرأسه الى الوداء

وهو في مقعده وراء مكتبه لم قال :

اتا احادثك جدا ، ودون اي انقطال

تلف في الكلية غر قابل للتراجع

او ودم خبيث ٠٠٠ انهما السيالة

للوذمة التغفيفة التي رايتها ، او التي

ولكن الدكتور خالد كم يقل تصاحبه

واقفا من مقطم وقال :

و ٠٠٠ لا ، لا تقاطعني يا تصري

لما اريد قوله اذا منح تشخيصـي لحالتي الرضية هذه فان نهايتي تكون محتمه ، قولي محتمة لايعني ثبيثًا فكل حى نهايته محتمة ٠٠ يل ان نهايتي قربية • ذلك لاني لن بحاول محاولات مرضاي في التهرب مسسن التهاية المحتمة • ستريحتن هسالم النهاية اذا كانت قرية ٠٠

قال نصري بلهجة حنق : لا ! اسمح لى يا خالد • انك تجاوزت الحد في ماتقول . . اقلن - اتك . منهك الاعصاب ، وفي حاجة الى الراحة • اسمع منسسى سافو يا اخى مثلها يسافر زملاؤك ائی بلد بعید او قریب ۰

ان هناء تحيه - فقد سمعها تيكسي ليلة ان عرفت اتى رفضت خطيسة سلمي لها - رفضتها لمجرد انه جاءتي يقول لي بصراحة إنه وهناء متحابان

ــطول حياتي حكمـــت عقلي في تصرفاتي وسلوكي ، واردت ان احكم العقل كذلك في تصرفاتات اعزالي ومتهم ابثتی - ثم یعجبتی ان ادی هنا، تتروج زواج حب ، واردت لها زوجا انسانا اكثر جدارة ، من وجهة التظر العقلية ، من سامى • انا مخطىء يا تضري ، واقر يهذا الآن امامك -للذا لا اترى ابتتي تنعم في توجها بالحب -- بالحب اللي حرمته انا في رُواجِي ؟ لَقَد ترُوجِت انَا رُواجِسا عقلانيا ، لااستطيع ان اقول غسبير اتنى قنعت به زمتا طويلا . ولكن القناعة شيء ثان - وهذا يقودني الى ان الحدث اليك في الشكلة الثانية التي سيحلها الوت يا غزيزي - هذه الشكلة لم تعريها قبل الان ، ولا اظنها تخطر لك بيال ، وحان العين لاڻ تدري جها -ائي ، اتا ياتصري ،

فكاد العامي يقلق من مقعده لكلمة الجب تلفظها شفتا الدكتور خالسد مثلما فعل حين تلفظ بكلمة السرطان الدكتور خالد يحب ؟! الا انه تماسك ان يكون الا ورما خبيثًا • • سرطانًا: أ في مكانه بيتما كان الدكتور خالـــد فهل الاستاذ تصرى لهذم الكلمة أ يقول :

هذا الورم في قومي - في السادسة والمخمسين واحب ؟! وانا عن انا في ادائي وسلوكى واحب العب السلى اعترف به اليك الان ؟؛ انه الهوى تقحرم الذي طالة عبته على الاخريسان وعجبت كيسف يقارقونه اويقاربونه -- حب امراة رجل اخر ، هو أي تفي الوقت زميل لي وصديق - منذ علمين وتار هذا الهوى تكويتي وتكوي الراة التي احيها - حتى انت لم تدر يخضم الاظمالات اللي يتموج لَمْ تَلْحَتُهَا ، في قدمي البسرى - كله | في اعماق صديقك الرزين الهادى. كنت اقرر علا تنفسي حن جنت اثنا أ القسمات السنفيم السلسوك ، ولا ذلك القدم .

عندي من الإملاك ٠٠٠ فقاطع الاستاذ نصري

_ ولكن هذا ليس حديثا طبيا •• انه ترجمة حياة • كانك نسيت انى وكيلك القائوتي العام واتي اعزف كل كل هذا عنك • يين الحزن والسخرية وقال :

ـ اصبر على قليلا فياتيك حديث الطُّب • يبدأ هذا الحديث من قدمي السرى التي قلت لك انها أضخم متورعه ، متوذمة انها مصابه يوثمة مضى عليها اكثر من اسبوعين دون ان تتراجع ، بل انها تسير الى التؤايد

قال الدكتور خالد يهدوء : هذا لايحل الشكلة ، انها تحلها النهاية التي قلت لك عنها . من واجبك ان تصغى الى ، واعطنى صدها تصافحك التي لن البعها - اقول لك بصراحة ان الوت لايخيفني ، وساستقبله هادتا ويجدر بي القول ان التقكير بوشك قدومه غير كثيرا من ادائي • هل تذكر ا خطبة سامی لهناء ، وطردی له مسن هذه البيادة حين جاءني يعرض تلك الخطية ؟ اشعر الان اني كنت مخطئا فيما فعلته - ماذا به سامي ؟ شأب جميل وانيق والستقيل امامه ، وان لم يكن مضمونا ذلك المستقبل -ثم ان ابنتي تحيه . انا واثق مسن وائه يريد ان يخطيها عنى مباشرة • نعم ، يكت هناء تلك الليلة ، ورايتها في الصياح ذابلة الوجه متورمة الاجفان

وتوقف الدكتور خالد عن الكلام برعة كأنها كان يؤكد فيها تدعه ثم تابع يقول :

لقد اخطات في عدم قبولي سامي ژوجا

معم ، انا لم اخبری قبل بهذا ، ولا كان مستقرا ان اخبرك به لولا

سكت دهوا وتطلقت كفوا • السرطان ٠٠٠ العب ١٠٠ الموت ١٠٠ اين كئست تخيىء هذا من نفسك ؟ مهما قلت

النافن الاهل

وبين ما يجب ان يكون وما . يحب ان

لك عنها وقلت لك أن المصوت ايضا

صديقه وهو مفنور القم م

الدهشة بينما كان هذا يقول :

وكان الحامي يستمع الى كسلام

ے نیم یاصدیقی ۰۰ سیعــــل

الموت علم الشكلة ، ومشاكل اخرى

ائت تعرفها وتثوء بالقالها معي

مشكلة التعكيم التي جثت تعدلني

عنها مثلا ، والاندارات التي تنسوي

ان . تقدمها ياسمي الي الكاتب العدل

واجور العقارات وريع البستان • ما

اتفه ان تضيع دقائق الحياة الثمينة

يمثل علم السخانات ! كنست في

صبای اجد :اللادة احقر من ان يشقل

يها الانسان ولكشسي أسم البث ان

انزلقت الى حباة المادة مثل غيري

ووجدتنى اخاصم انسانا على شيء

شعرت الى ان ثهة مشكلة تتخيط

فيها نقس هن مشكلة التضارب ين

معتقداتي وسلوكي • الوت ياضري

وهنا وثب الاستاذ خصري هسن

كرسية الوثير كآنما كان مجلس

_ خالد ٠٠ اكاد اجن مما تقول ٠

مفروسا اشواكا حادة وقال :

٠٠ انه حلال الشاكل ٠٠

لى واكلت فإنى لا استطيع ان اخساد حديثك عاخذ الجد ١٠٠ الا قصة الحب دعني من اعتباراتك المثالية - - ائسي اذا منحت علم القصة ، اعتواد عليها الست كبيرا على العب يا عزيزى ، فان غوته احب وهو في السبعين فتاه دون العشرين ٠٠ واتت لست خيراً من غوته ، او اتك لست شرا منه اما عن الورم في قدمك ، فاسبح كي ان اتجاوز على علمك الواسع واصف لك وصفة من مأثورات جدتى يرحمها الله، قبل ان تنام هذه الليلة عَطْس قدمك باللاء الحار ، ومسدها يزيت داق، ، ولفها يمتشفة ، وسأسألك

في صياح غد عنها ٠٠ قال الاستاذ نصري هذا ولم ينتظر حوال صديقه عليه ، بل خرج مهرولا واغلق الباب وراء بشدة غير ملتفت الى الابتسامة المغرية اكتي وشقتسسه

والواقم ان خروج الاستاذ نصري يهلم السرعة كان هرويا من ضيق شعر انه اخذ بخناقه من حديست الدكتور خالد القريب المريع هذا اصحيح ان الدكتور خالد معاب يعطب قاتل في الكلية او بسرطان في البطن لامنعي له منه ؟ اصحيح ان هذا الطبيعيالمثالي في صلوكه الذي كان يستمع بابتسامة الساخر الشفق الى حكايات المقامرات الماطقية التي كان يرويها هو ، تمري ، اصبح عاشقا مكيودا ؟ ثم ، اصحيح انه قد نقض يده من العياة ، وانهاستسلم الى الوتواجدا

فيه طلا لكل مشاكله ؟ على ان هروب الاستاذ تعري من عيادة الدكتور خالدلم ينجه منكل علم التساؤلات ، فظل يتقلب على قارها طول ليلته حتى ان الثوم لم يطاوعه الاعند اذان الفجر وافاق من نومسه مِتَاخَرِ ا فكان اول شي ا فعله ال طلب صديقة بالثلفون فوجدة قد غسسادر منزله الى العيادة . وعن العيادة جاءه

صوت الدكتور خالد يقول : ... نصرى ؟ نعم ٠٠ صباح الخير كأنك الان استيقظت • اين قضيت ليلتك البارحة : سهرة من سهراتك الماخية ولا ثبك • عن رجلسي ؟ صحيح • البارحة بعد ال خرجت من عندي مررت على زميلي الدكتسود اسماعيل - فعصني السالة ايسط مها كنت اقدر ، انها الدوالي -دوال في باطن عضلات الساق سيبتالركود وتورم ظهر القدم • آلو • آلسو • تصري ١٠ ١٤٤ اطبقت السماعة ؟ نعم ٠٠ كان تشغيمسى صعيعسا بنسية ثمانين في الثاثة كما قلت لك ولكن حالتي وقعت في العشرين الباقية من الثانة - ومع ذلك فان محاكماتي لم تضع عبثا ٠ اثنى سعيد يجب ان تشاركتي سعادتي • اسمع ، لا تطبق السماعة - سازوج . هناه عن ساعي، وسالتقي هذا الساء بيثيثة ٠٠ مس بشيئة ؟ انها -- ترى انى بحت لك يسري كله - اذا كان من دنب فهو في عنقك ، الم تقل لي إن غوته وهو في السيمين احب فتأة في العشرين؟ اريد ان احدثك في القضايا •••• الو - ، الو - - تصري الا تسمعثى؟ وكم يكن الاستاذ تعسري يسمع كلام الطبيب • كان قد القي بسماعة

تتحرك الهاتف من ينم يعنف وكوم اللعاف فوق داسه يريد ان يتام كل نهاده ليستدري توما حرمه اياه خوفه عل صديقه الدكتور خالد وقلقه طول الليل من ذلك الودم اللعن السلى

وحتل ظهر قدم صديقه اليسرى وعنق حياثي • وکیف ۲۲

حسن محمود خضر ـ خان يونماً صورة قلمية

عقارب الساعة تسع في تكاسسل غريب - حقائق وتصل، بل اعلها تبهل الات بقدها الخلاب ، وقامتها المشوقة بسحرها الشرق وشعرها السترسل • وقلبي ٠٠ ووجدتها شعلة الألل عقرب الدقائق يستقر فيسوق الثانية عشرة •

هنيهة ستصل ١٠ لقد تركتها تسير خلفي برفقة صديقاتها الثلاث ٠٠ بعد لحظات ستودعهن ٠٠ ستسير وحدها هي التي داعبت نيات قلبي والله في هذا الزقاق خلايا تقسي - وعطرتها بالافاتس سأمشى بجانبها ٠٠ ساقول لهسا | والأمال ٠

کل ما يجيش في صدري ، وکل ميا الكل متاكد من حيها لي ، والإ يدور في خلدي -عقارب الساعة تسيرفي امرار خمس لي. عرة. • دقائق مفت •••

انها عادتهن ، عادة فتيات الدرسسة خطواتهن بطيئة وليدة ، متونة رئية لكتها ستصل ٠٠ لكتها شتعير هذا الزقاق كعادتها ٠٠ سأنتظرها ٠٠٠ سأسكب سهادي ين احضائها •• سائسي حياتي المترعة بالاسي والعذاب• عقارب الساعة تتحرك ٠٠

الوقت ينشحر ٠٠ عشر دقائق مفت لم تعل - تعلها ذهبست تربسادة صديقاتها ، كزيارة بنات صفنا ، حقا! لا غرابة في ذلك ، فذكاه هذه السنة العراسية يمثل للغروب • وساعسة الغراق قد آژفت ، اسپوع یتیسسم

ونتهى دراستنا بالثانوية -لكنها ستصل ٥٠ سانتظرهـا في هذا الزقاق -- سايتها كلمات الوله والعزم وساعطيها هدية

. . . عقارب الساعة تمضى في جنون " الوقت يتأوه في ضعف ووهن -عشرون دقيقة مضت • الملها غيرت طريقها • الملهارجمت

الى بيتها من شارع اخر • أجل ااتها ٠ تمل ٠ یا رب ! ۱هکد؛ تغییم ــ راغده ــ اهكدا التقدما في اللحظة التي أجد فيها شجاعة وقوة ؟

يا رب ! أحضرها الى حالا وتوا ، انثى الريد أن أقول لها : _ أنت حیاتی ۰۰ اثت روحی .. بل ساقولها لها : ... ان الكلمات تفسيق بالماني، واثا عاجز عن وصف تيارات الهوى التنافقة من شفاف قلبي ، ومن قدسي اقداس تقسی ۔۔

تری ۱ این می الان ، هل هسی وراثی . هل هی اعامی اثنی اریدها ٠٠ اتنى انتظرها بكل جوارحي ٠٠ فقط لو تجي. شعور غريب ينيمث من أغـــواد نفسى ، ومن خلسجات وشفساف قلبي ، يهمس تي في طمانينة : - لا عقارب الساعة تسج ٠٠ تمشي٠٠

خمس وعشرون دقيقة مضت -لم تصل ، وأن تصل • للد ذهبت ١٠٠ختفت ١٠ ضاعت ١٠ تلك التسي احبيتها ٠٠ ثلك التي ناجيتها فسي خلوتي ١٠ ثلك الشي اهديشسها

انها الرابعة بعد الظهر ٠٠ يعسد

انها تحيثي • وأنَّا اعبلها •

ابتساماتها ؟؛ هي التي قلتني

يعرف ذلك ، حتى معلم التاريخ ا _ ان مراغدت قد وقعت فرسا لحمال خلقك وخلقك • بريق عيا يقول ذلك ٠٠ ثقراتها ثبث للواري الهوى • • اصغراد لونها القاجي بطور

اجل 1 انها تحبتی •• واتا اُد عقارب الساعة تتلكأ دقاتها ترن في ضعف ووجن الوقت يعضى -- انها الرابع الاسي

لم تصلم ، ولن تصل ٠٠ تكنها تسهل فجاة وبعد فسأترث ائتقار ، ها لهي تحمل حليب وتناود في دلي ، في حسن والم ها هي محيوشي قد چادي المراسر الساحر ، ولايتها اللالن ، بلغة المراس التحيل ، وخواها الاسيل - ها حييبة القلب أله اطلت بعد الله الألمان طول الانتظار ﴿ يُوجِلُ * يَدُّ } * * بارتمادة كارتمادة القرود • الأ منها ٠٠ يصور منهدج كالريا الأالدين لساتى ويقول : ـ الله يا اعلى السائة في الوي أنم. اليك يا احل وفي الأكي فتاة ، يا حياتي ويا راحي . اليك ب شعلة الامل ، ويا حبية الله الإثنياء •

بعلة واصرار ١٠٠ بقوة وته

ے شکرہ 👵 ورید ملک نے ــ على الله أكل شي في انتقرى ١٠ اوجلولا ١٠ اوجاد ادم ٠٠ مع صوف بكالي الله ١٨٠ تصفعني كلمالها - يا ويلهم كلهم من علا ديسيامة اللقاء معتاوها واوع أي الم وشيك ١٠ نم: كلمم من ملا الرارة عيثاي تفيمان ويعوج المام الممسمة الاسي • الالام تعمير قلين المترعة بالعذاب تضميني لسخنا نز استلة تتراكم أو بالس - ا دفعك تعوما عادًا ستأمل الله

ال بيت .. أهرأة ابي ﴿ - - _ عقارب الساعة تتوقيل أو عالم عليب السلعة تنام إلى الما The same with ٠٠٠ وشياب عمر يشرو لا ال

مشهد وحتى اخر مشهد -

طَعْلَ في العاشرة من عمسره كانت هوايته الراقبة من النافلة ونتيجسة

مراقبته علم ، فقد كان شاهدا لحريمة

قتل ارتكبت في البيث القابل وبالطبع

يحدث أهله بها شاهده ، ولكن لا

أحد يصدقه • ولكن عندما يعرف القاتل

بأنْ الطَّفل قد شاهد جريمته ، يقرر

بأنه يشكل خطرا عليه ، ثلاً لابد من

قتله، وهكذايتريص القاتل للطفاريحاول

قتله ٠٠ وتتكرر محاولاته ، وبالطبع

تأتى النهاية السعيدة في اللحظــة

الاخرة تماما • عندما يفتضح أمسر

القاتل وينجو الطفل من خطر حقيقي.

وبالطبع في فيلم كهذا فالبطولة معقودة

ثدور الطفل - وهذا النور قد تعبــه

يوبي دريسكول وفاز عليه بجائسزة

اوسكار خاصة • ودريسكول كان في

الثانية عشرة من عمره عندما مثل الفيلم

الذكور - فقد ولد في ايوها فيالولايات

التحدة في سنة ١٩٣٧ ، وابدى نبوغا

في طغولته . وكان فيلمه الاول .. الملاك

الضائع .. عام ١٩٤٣ - ومن أفلامه

الاخرى : اولاد ساليفان ، مادبة عيد

للجندي ، الجائزة الكيرى ، من اليوم

والى الايد ، السيئة سوزى سليجل ،

اغنية الجنوب ، لو تعرفتم على سوزي

جزيرة الكثر ، اوقات سعيدة • بعد

بلوغه السادسة عشرة فقد مواهبسه

التمثيلية فأنسعب من الشاشة ليكون

له شخصية جديدة ٥٠ ولكنه لم يعد

ويشترك مع بوبي دريسكول فسي

بطوكة الغيلم يرباره هال ، ارثـــود

کیندی ، پول ستیوارت ، روث رومان

الفيلم من اخراج ثيد ثيتزلاف ومسن

ائتاج فرتوريك اولان • _ الساعـة

السبت ١٩٧١-٦-١٩٧١

هذا الساء ٠٠ مـم !!

في البرنامج الموسيقي الغنائي عملا

الساء • • مع !! _ اللاعة في السادسة

والنصف مساء سنلتقى مع برنامسيج

مواعد نشرات الاخسار

٠٣٠ ، ٣٠٤٠ ، ٣٠٤٨

٠٠ د ١١ ، ٠٠ د ١٣ ، ٣٠ د ١٤

۱۹٫۵۴ ، ۲۰_۷۷۱ ، ۲۰*۴۱*

٠٣٠١٧ ، ٠٠٠٣٠ ، ٠٠٠٤٢

١١٠٠٠ تقل اذان الظهر وخطيسة

لحبعة والصلاة ١٢٠٢٠ - فساوى

عبيد _ محمد عيد الوهاب _ شادية

_ عبد الحليم حافظ ١٣٥١٥ مــن

اقوال الصنف ١٣٠٢٥ _ فـــود

١٤ر١٤ سفينة نوح ١٥٥٠٠ مايطلبه

الستبعون ١٠٥٠ حسديث ١٥٥٥

_ وديع الصافي _ براهام سلمسان

_ مجدى ١٦٥٠ _ أم كلثوم ١٦٥٠٠

ناراة ٠٠ ر١٧ حديث الناس في الضفة

والقطاع ١٢٠١ - ليلي نجاد ويعقوب

مواد _ هیام یونس _ تعیــــم -

وسولا _ فایزة رشدی ونعیم ۱۷٫٤٥

حديث ١٨٠٠ رسائل الستمعسين

العرب الى تويهم ٥٠ر١٨ منمعزوفات

فرقة الدار ١٨/٠ عالم الصحافــة

١٩٥٠٠ من القناء العراقسي ١٩٥٠٠

حديث ابن الرافدين ١٩٥٥ - فهد

بلان ۱۹٫۵۰ حدیث ۱۹٫۵۰ ـ عبد

العليم حافظ ٥٠ر٠٠ حديث باللهجة

القلسطينية ١٥ر٦٠ سلامنا وتحينة

٠٠ر٢٦ مجلة الموسيقي والفن ١٩٥٥٢

تلملات ممرا۲ _ فيوز ٠٠ر٢٢ ما

يظليه السمعوث ١٣٠٥٠ حديث العم

حهدان ١٤٠٠ مطرية السهرقمعقاف

راضى ١٥ ٢٣٦ من الادوار القديمة

1941-7-19

۱۱٫۱۵ من اغاثی ام کلثوم ومحمد

عبد الوهاب ١٢٠٠٠ اكاذيب وحقائق

١٢٥١٥ من الوسيقي والاغاثي القربية

٠٣ر١٢ - ايراهيم عزام - شاديـة

الكرمل _ وديع الصافي _ تجساة

الصغيرة ١٣٠١ حديث ابنالرافدين

١٤ر٤ _ مجرم فؤاد _ فايؤة احماد

ورها تمثيلية باللغمة الغصحسي

. عره ۱ حدیث ۱۵ره۱ ـ ام کلثوم

١٩٠٥ موكب الأغاني ١٠٠٧ خواطر

وذكريات ١٧١٠ _ موشيه الياهـو

_ فايؤة رشنى _ صياح فقــري

ـ تور الهنى ١٢٥٤٥ حديث ٥٠٠٨١

رسائل المستمعين العرب ال ذويهم

٥- ١٨ من اغاني الافلام ٣٠ د١٨عائم

الصحافة ١٨/٠ من الفناء العواقسي

٠٩١٠ اختبس معلماتسك ١٩١٥٠

فدوی عبید _ محمد رشدی _سمبرة

توفيق ١٩ر١٥ حديث ٥٥ر١٩ سعمد

عيد الوهاب ٥٠٠٥ حديث باللهجة

الفلسطينية ١٥ر٢٠ سلاسا وتحية

٠٠ ٢١) تعليقات خاطلة ١٥ در ٢١ من

اغانى فيروز الجديدة ١٥٤٥ هــن

صندوق البريد ٢٢٠٠٠ سفينة توح

. ٢٢ ٢ ـ موشيه الياهو ـ سميرة

توفيق -٣٠,٢٠ الكلمة الفقيرة ١٤٥٦

من القصائد الغنائية ١٥ر٢٣ مجموعة

من للوسيقي والإغاثي الراقصة

ه ور ٢٣ _ نجاة الصغيرة

اقول هذا واثا أستمع بطريسيق

الصنافة الى مكالة هاتقيه اقتحمست

هاتف بيتي ورُجِت نفسها في الخط

التصل به اثناء محاولة منى للردعل

بن الكالة، التي دارت بين احسا

وتلقى مصلحة اصلاح الهواتف ويين

سيدة يهودية تضمنت حوارا بسين

الالتان حول الشكوى التي سيق ان

تقدمت بها هذه السيدة شد مصلحة

اصلاح الهواتف ، واستيضاح الوظف

والهم في الامر أن السيامة تحتج

على عدم الإسراع في اصلاح العطب

وتقول في الكالمة أن أمرا كهذايجي

إن لايتم ، وإن الهاتف يجب أنيظل

صافحا ، وذلك لانها تعيش مع ثلاثة

اطفال في بيت يقع في وسط عربي٠

ان التفسير لاقوال هذه السيلقه

بحسن ثنة واعتدال يعنى الاستنتاج

عدم ثقة السيدة بجيرانها العرب ،

وفي رايي اثر هذه الكاهرة قسد

ولهذا فان مسؤولية الارشاد تقع

بالدرجة الاولى على عاتق السلطات

السؤولة 🖟 وبالتالي على الواطنين

اليهود انفسهم اللدين جساءوا الى

اسرائيلَ بعد عام ١٩٤٨، اذ يجب ان

يتاكدوا منالطيقة قبل اصدار الحكو

والاقتناع بالحجة والبرهان قبسل

दे ही निर्माण कियु में मीर्मिश्य

والزيارات المتبادلة ين ابناء الشعين

العربي واليهودي والتعامل الخلصء

والتعاون البناء بيتهما ، من العوامل

التى تهدم جميع القاهيم القلوطةعن

الشعب العربي ، وهذا أن يتم الا

بمبادرة جدية مزقبل السلطات لتنظيم

. هذه الامور ، ورغبة صادقة لتحقيق

والغلاء الستشرى ينهش اجورهـــم

العقيقية ، ونحن لا تعلم الذا يجب

ان تكون أجورهم نوطا من أجور الدين

يؤدون نفس الهام في مستشفيسسات

لا يجب الفي في هذا الأضراب الي

ما لا تهاية ، لكوته يشوه النضال

الهنى استخدمين مغموطي الحقوق •

أن ينهوا اضرابهم وأن يعسودوا الى

مزاولة عملهم • وعلى الجهات التسنى

يبدها الحل والربط أن تقابل القبرين

عند منتصف الطريق ، وبدون ارجاء

هارتس منو الكنيت وري

ابتيري متاقشة موضوع فشل العكومة

في ايضاح معزى العدوان على .. كورال

سى _ ق الكثيست • فيسبب ارجاء

اعلان النبا لم يعلق عليه القالم احمية

والان تجد الحكومة تفسها في وضسح

غريب وهي تضطر الي إصدار تعليمات

الى الديلوماسين الإسرائيلين بطرق

أيوان وزارات الخارجية في الغسرب

للعصول منها عل كلية تتديدبالحادث

ان التعليق في تفاصيل فشل ديوان

رئاسة الوزراء في هذه القضية تسم

ينته بعد ، ١٤ ان ما نشر وما سيتشر

يدل عل الحية والعيز وعدم تنسيق

يين الوزراء في مجال الإدلاء بتصريحات

واكثر من هذا كله حجل الصحفين ،

وميل رئيسة الوزراء ويعض الوزراءالى

ان ديوان رئيسة الوزراء اخذ على

عاتقه مسؤولية كبرى باخله على عاتقه

معالجة تشر نيا الحادث بدلا مروزادة

وصف الاتف الطويل

اوصافها وتشابيهها وأسأن

الفرنسيين يقولون مثلا عنن

صاحب الانف الطويسل ، ان

أنفه يسبقه الى البيت !٠٠٠

أنف ابن حرب كما يلى :

لك أنف يا ابن حرب

أنت في القدس تصلى

ووصف الشاعر العربسي

أنفت منه الأنسوف ،

وهو في البيت يطوف!

كل الشعوب تتلاقسي في

ارجاء اعلان النيا يدون هدف .

الخارجية وجيش الدفاع

ثبة ما يبور تباما طلب

اتنا تطالب بامرين : على القرين،

_ كويات حوليم _ •

خلفتها دعاية مسمومة وافتراء باطل

ان لم تكن خائفة من غدرهم -

عن فحوى الشكوى واسبابها •

الذي طرا على هاتف بيتها •

وزوجها في الجيش

على الحقيقة

التصديق

متكلم في الخل الثاني -

بالرغم من ان السنبوات التسبي سبقت حرب ١٩٤٨ قد تخللها خلاف عربي _ يهودي في فلسطين ٠ الا ان العلاقات بين المواطنين العرب واليهود ن ذلك الحين كانت جيدة وكانت هلم الملاقات قائمة على التفاهم وحسسن الجوار ، وكانت هناك صداقات قوية ومتينة بين الكثير من الماثلات العربية

والظاهرة اللطيقة التي بردت بعد

حرب حزيران والبثت قيام هساه الصداقات ، إنْ عَاتَلاتَ بِهِودِيةَ كَانَت تبحث عن عائلات عربية اقامت معها صداقات ولها معها ذكريات ، ومثلها عائلات عربية جسايت الادافسي الاسرائيلية بحثا عن عائلات يهودية اقامت معها علاقة صداقة ومحيةوصفاء ان الواطنين اليهود الذين كانسوا يعيشون في فلسطين قبل عام ١٩٤٨ هم الذين كان بينهم وبين الواطنين العرب حسن جوار ۽ وهم الديسن اقاموا علاقات طبية معالمواطنين العرب ووطنوا اواصر الصداقة التى سادها التفاهم والتعاون والوفاء

لكن بعد عام ١٩٤٨ ، وبعد قيام دولة اسرائيل لم يستطع اليهسود الذين هاجروا اليها ان يخطوا بهذه الملافة ولا ان يتعرفوا على حقيقة توايا الواطئين العرب ، ومدى استعدادهم لتقبل التعايش السلمي بين الطرفين. وسبب ذلك القطيعة التي فرضتهسا حواجق وسعود حزب ۱۹۶۸ ٠

واغلب الظن ان اليهود الدين قدموا يعد عام ١٩٤٨ قد تأثروا بالتعاية السائية التي كانت اجهزة الإعلامق البلاد العربية تبثها وتوسع نطاقها ، الى حد جعل هؤلاء تلواطنين يرتابون بنوايا الواطنين العرب دون تمييزين ما تملئه اجهزة الحكام وين مـــا يقبمره الواظن العربي الذي ظـــل يعيش مقيد الحرية لايستطيع التغوه بما يؤمن وبما يعتنق من مبادي.

لهذا لا تری عجبا اذا شاهدنـــا يهوديا يتوجسخينة منعربي فيتصور فيه الغدر او لسنا عدم لقة بن مواطن يهودي واخر عربي ء الان الواطنين اليهود في رايي مازالوا يتألسرون بالنعاية التي صورت لهم أن العرب،

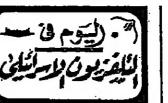
وَلَكُ مِنْ قَبِلَ ابِنَاءِ السَّمِينِ • كل العرب ، لا يريدون سوى الجرب

> شاحنة النفط _ كورال سى _ وصلت الليلة الناضية الى ايلات ، واللاحون الإجانب الدين كاتوا يعملون فيها اعربوا عس رغبتهم في مقادرة .. منطقة الحرب .. الجديدة ، وليس عدا هو ما يترالقلق ان مشكلة اللاجن ستحل - أن منا يشير القلق هي اللامبالاة التي يظهرها العالم ازاء الاعتداء علىجرية اللاحة في بان النب • أن تلك الجهات بالذات التي تضغط في سبيل اعادة فتح قناة السويس للملاحة ، لايد من أن تكون معنية بمتع تكرر مثل هذا العدوان عند مداخل البحر الاحمر ، ولكن حتى بعد أن تفضل اوثانت بأصدار بيانب وذلك بعد انحثه منفرنا الى الإممالتحدة عل ذلك _ ظلت روسيا وفرنسا ودول اخرى تلازم الصبحت • أنْ جُلِمة تَنْديد الدول - ولا يمكن طبعا حمل الحديث عن ضهانات دولية لحرية اللاحة في مضايق تيران على محمل الجد ، في أن تلك الجهات التي تزعم يأتها ستعطى

القيمانات ، تمر هي الكرام ياعفسال القرصنة في البحر في مكان اخر " ولايد من ان ياتي عمل فعلي من جانب ما يسمى بالدول البحرية - الى جانب الوسائل التي تتخلما اسرائيل نفسها - لتع الساع منطقة التزاع ال الطرف الثاني من البحر الاحمر " أن بملية رجال _ العبهة الشعبية _تعدت الانطباع بكونها عملية لرة واحسانة وليست حلقة في سلسلة عن العمليات لتى يجب أن تنقذ فورا -وهذاالانطباع منح دول العالم فرصة الاتخاذ قرارات وللعمل ، فاذا لم يأت مثل هسسدا العمل فسيظل _ باب التلب _ يغري

عل _ همشیمار س سا شك في انه س هناك أمر اخطر من أضراب يعلن مستشفيات ، ويجعل من الرقي عنايا تضال مستخدمين في سبيسل **قوقهم ، حتى وان كانت اعسسدل** لطوق و فيماذا اذنب الرضي والاطباء المرضات وطالبات منرسة المرضات لاقا يجب إن يمنع الطعام عنالرشي ال يطلوا مهملين ، وان تغربعملية

الواقع إن جمهور القرين متغوط لطوق ، كما أن تضاله عادل " أن غلية القرين هممن ذوى الاجورالواطئة



فيلم عربي طويل العيش واللح

التليغزيون الاسرائيلي يعود بنا هذا الساء الى فترة زاهرة من فترات السينما العربية ، ويقدم لنا فيلما يعتبر بالمة من علامات الطريسق في السينما المرية • فيلم احدث ضجة عند عرضه في القاهرة لاول مرة مساء الانتين ١١ كانون الثائي ١٩٤٩ وحطم ارقاما قياسية وفتح فتحا جديدا في عالم الافلام ولاستعراضية •

" وقد قدم هذا الفيلم الأول مرة على الشاشة كوكبين ، من الكواكب اللامعة في عالم الاستعراض وللوسيقي والغناء نعيمة عاكف وسعد عبد الوهاب ونعيمة عاكف وصلت الى اقعى ما يمكن ان تصل اليه فنانة خسلال مدة قصيرة من الزمن • نشأت فيعائلة عاكف احدى العائلات الشهورة فعالم السيرك في مصر ، ومثل طغولتهاالباكرة بدات تظهر مع صائر افراد عائلتها على الحلبة وترقص على ظهر جــواد وتقفز على الإسلاك وتشقلب بجسد من الكاوتشواك حتى وصلت الى أن تكون النجمة الاولى في السيرك • ثـم اعجبت بالرقص عندما شاهدتالراقصة سئية شوقى ترقص واعجبها رقصها ، فتطوعت سنية لتعليمها ميادىءالرقص وسرعان ما اصبحت راقصة مشهورة -

وشاعدها احد الباشوات ترقص فجن بها غراما ٠٠ وكان يحضر كل لبلة الى الصالة لشاعدتها ، ثم تزوجها ولكنه إضطر أن يطلقها بعد 22ساعةً نتيجة ضغط اسرته المتزمته • أـــم التقت مع المغرج حسين فوزي فأعجب بغنها واستطاع اقتاع شركة نحاس فيلم أن تستد اليها بطولة فيلسم استعراضي يقف فيه أمامها سعد عبد الوهاب _ این اخ للوسیقار محمـــد عبد الوهاب ـ • وعندما عرض ــالعيش واللح .. في القاهرة ، صفق الناس لها كما لم يصفقوا لراقصة من قبل •• وحقق الفيلم ايرادات خيالية • وبعد اقل من سنة صنعت فيلمها الثانسي ـ بلدى وخلة _ مع سعد عيدالوهاب ايضا ، فالثالث _ لهاليبو _ مسع شكري سرحان ٠٠٠ ثم كانت نجمة اول فيلم عربي علون _ بابا عريس-

وتزوجت نعيمة من حسين فوزي ، واستمر زواجهما عشر سنوات ثم دب تهاجمه بكلمة واحدة ٠٠ ولم. يكسن يقول عنها الا ... الست تعيمة ... لأنها كانت مهذبة جدا . وفي سنة ١٩٥٧ اشتركت فيمهرجان

مع حسن فايق ٠٠ وتوالت الافلام بعد

الشبياب الذي اقيم في موسكو والذي اشتركت فيه برقصاتها الشعبية وقد ادت نميمة رقصة اسمها عزيزة على مسرح البولشوي الكبير في مؤسكو فصفق لها الجمهور السوفياتي وقسنم ثها باقات الورد والهدايا ونشرت صحف موسكو صورتها في صفحاتها

وكانت تعيمة مؤمنة بالقنونالشعيية وكانت تعتقد أنها كثر لا تعرف حدوده واختارها ذكى طليمات لتكون يطلة اول غرقة للفنون الشعبية في العمل الغثى الوحيد اللي قدمته عده الفرقة وهو اوبريت _ ياليل يا عين _ اللي كتب قصته الإديب يحيي حقى وكانت تعيمة تقوم بدور عروس البحر عين ييتها كام الفتان معمود رضا يدور الاويريت أول الطريق للفنون الشعبية

وفي سنة ١٩٦٠ التقت مع المحاسب صلاح الدين عبد العليم وانتهى اللقاء بالزواج وانجبت مته ابتها الوحيسة محمد بعد سئة ومع ولادة اجتهاكرست خمسة اعوامها الاخرة لزوجها وايتها ولم تمثل فيلما وأحدا ولم تظهر في مسرح • ثم داهمها • الرض • وكان الطبيب وزوجها فقط يعلمان اتهسا مصابة بداء السرطان ، واجريت لها عملية جراحية بالعاح الزوج ولكنها لم تقدم ولم تؤخر . ولا طال مرضها بدات تعرف حقيقته على وجه زوجها رغم قوته في ضبط اعصابه أمامها ••

رجعت الروجة الى البيت وقد ارتدت فستانا جديدا رائعاوقالت لزوجها : لم املك تفسى عندها رأيت هذه التحقة ولا شك لن الشيطان هو الذي عربي • الروح _ الذا لم تقولي كما علمتك : ارجع الى الوراء ايها

الشيطان الزوجة _ وهذا عافعلته ولكن الشيطان بعد ان رجع الى الوراء همس في اذنى : ليس اجمل من هذا الفستان في تَعَر من يسراه عليك من وراه !



حتى انطقات الشبهعة الزاهرة يوم ٢٨ نيسان ١٩٦٦ وعمرها لا يتجاوزالستة والثلاثين سنة • وحسين فوزي مغرج علاا الفيلم هو احد النعامات التي قامت عليهاالسينها المربة • وتاريخه بيدًا مع اول فيلم عربي طويل وهو فيلم .. ليل ... اللتي انتجته عزيزة أمير عام ١٩٢٧ واخرجه

وقد اعجبت به عزيزة امير ،واستدت اليه اخراج فيلمها التالي - بياعــة التفاح _ وكان شريكا معها في الانتاج الفصل حسين عن عزيزة واقام شركة امبهاها شركة أفلام الشباب مع تحية فيلمن _ احب الفلط ، احب البلدي-

والتحق يعد ذلك بشركة نعاس فيلم ، واحدث ثورة في مقاهيم الافلام الاستعراضية القنائية ، وهو اللي قدم نعيمة عاكف ، محمود ذو الفقار ، اميرة امير في أول افلامهم • وهــو الذي اخرج اول فيلم عربي بالالوان ۔ بایا عریس ۔ ٠

اپ ۱۹۹۲ -

ـ العيش واللح ـ هو اسم الحارة التي كان يعيش فيها بطلا القيلسم تعيمة عاكف وسعد عبد الوهاب وكان سعد قد انهى دراسته الجامعية وهـو يبحث عن عمل • وكانت الفتاة تشتغل كخائمة في بيت رجل غني . وفي احد الإيام يلمح هذا الغنى القتاة الثمابة . تعيمة _ ويقرد أن ينخلها فقائمة الفتيات اللوائي كن في حياته • وتظهر القتاة موافقتها بشرط واحد هو أن يجد وظيفة للشاب اللي تحبه ويتف الرجل الغنى على مواهب الفتسسى صعد _ ویغی پوعدہ ویجد له عملا ف شركته ، وعندما يطلب من الفتاة ان تفی بوعدها ، ترفض ، وتتوسل اليه أن يبقى حبيبها في عمله - وفي اثناء ذلك يكشف الشاب تلاعب كيرا في حسايات الشركة التابعةللرجل الغنى الام الذي يجمله يقدر عمله ، وبعرف ان وجوده في الشركة سيفيده كثرا ، فيتنازل عن طلبه ، ويقرد أن بساعد القتى والقتاة .. سعد ونعيمة..

على يناء مستقبلهما * عله هي خلاصة السنياريو السادي وضعه حسين فوزي ٠ ويشترك في تمثيل الغيلم الى جائب سعد وتعيمة عدد من تجوم الإمس اللامعين يينهسم عیاس فارس ، لولا صدقی ، حسن فايق ، سعيد خليل ، مختار حسن ، عيد المتعم اسماعيل ، حسن كاعل

· Japi 3la. وباغائى ثعيمة وسعد عيد الوهاب على فراج تبدأ اذاعة الغيلم الساعة

ەكرى مساء • فيلم سينمائي عالمي طويسل الثافذة



السبت ١٩٧١ـــ١٩٧١ ٠٠٠٦ افلام مصورة ٣٠٦٠ هــلنا ١٨٠٥ الشعبة السرية ١٢٥ نشرة رياضية ١٠٠٠٠ تشرة اخبار



محمد عيد الوهاب ملحن اغانى فيلسم .. العيش واللح ..

وداد في هذا الغيلم وممثل لسدور شقيق ليل الاصغر في القيلم • ونجح الفيلم ودد ادباحا طائلة لسم كاربوكا وحسين صدقى ، انتجست

ثم تفرقت -

وبعد أن احتمت الفلافات ينسه وين زوجته نعيمة عاكف ، اضطر الى تطليقها ، وقد سبب الطلاق لمصلمة عاطفية ٠٠ وبدأت افلامه تخسر كثيرا فأصيب بعدد من الامراض عثها الذبحة الصدرية التي قضت عليه يوم ١١

الفيلم ملىء بالاستعراضات الغنائية الفخمة ، والرقصات البديعة المتعة ، الحاث الإغانى والرقصات وضعهسنا الوسيقار عبد الوهاب بالإشتراك مع

الغيلم العالى الذي سلسهر معسه هذا الساء من نوع جديد ، ودغسم مساطته ، فقد آثار عند عرضه لاول مرة في افتحاء العالم سنة ١٩٤٩ ضجة



٣٠٠ برناميم للاطفال ٣٠٠ النشرة الاخبارية الصورة ٥٥٠ العيش والملح _ فلم يطولة سعد عيدالوهاب وتعيمة عاكف ١٠٠٠ حدفا وشلوميك ١٠٠٠ الاسبوع في احداث -بّرا التافلة ــ فلم سينهائي كلمسل ١٠٥٥٠ تشرة

نلساء مع ٠٠٠ ٠٠٠ التشرةالاخبارية الصورة ١٥ر٧ حوار ١٣٥ر٧ عن اغاثي السبت دەر۷ الاسپوع فى احــــاث

والتي عليه النقاد لعنصر الاثارة فيه | لهيئة الاذاعة البريطانية • ولكسن البرنامج داته أمريكي قح ، حيث يقام بعيث يهسك المفرج نفسه من اول اربع مغنيات امريكيات يقلمن اغانس معروفة كأغثية _ رينو _ نيفادا _ عن عاصمة الطلاق في نعريكا ، ريكتي ، تيكتي ، طين ، طريق جورجيا ،اعطني وردة ، فارا بلير ، ثم اغنية هــن چنوب امریکا ۔ لا ۔ بامیا ۔ ۰۰ البونامج ترافقه ترجمة عبرية وعريبة الشعبة السرية

قبو السدم

هلم هي الحلقة الإخيرة التي يقدمها التليغزيون الاسرائيلي منعدا المسلسل الشر ، الذي شد النظارة اليه طيلة الشهرين الأضيين •

في قبو مظلم عثر رجال الشرطةعل جثث ادبعة رجال ، وهميرتدون ملابس تنكرية . وحقيقة كون مؤلاء الاربعة كلهم من الجرمين العروفين لم تخفف من هول الجريمة • واكتشفت الشرطة ايضا رجلا خامسا قتل برصامسسة مسدس عثروا عليه مع احد المتولين

الحقيقة الوحيدة التي يمسك بهسا رجال الشعبة السرية _ جيسون كينج ستيوارت ساليفاڻ ، واٽا پيل هارست هي أن الشرطة تشك في أن رجلاباسم مارتن كييل له ضلع في علمالجرائم. ومن هو كييل هذا ؟ انه صاحب مكتب عمل يديره شخص واحد يزود منظلين لاعمال من نوع خاص ٠ أذا كــان احدهم يحاجة الى رجل يتوب عنه في قتل رجل يضايقه ، فها عليه الا أنْ يتوجه الى كييل فيدكه على الرجسل المناسب مقابل الاجر المناسب

حتى قريعة جيسون الخصبة لا تدله ولا ترشده على ما حدث بالضبط ولكن من التحقيق العلمي النقيقلانابيل يصلون الى نتيجة ، أن يوم القتل هو يوم الطالب في المدينة ، ويجوز أن الاشقياء استغلوا عله الغرصة فتنكروا بازياء تشيه ازياء الطلبة ، وتمكنوا من التجول في شوارع اللهينة دون أن

يضايقهم احد • وتكشف انابيل عن هوية الضحية الخامسة • رجل يدعى تورستـــون ، وتقودها تحقيقاتها الى داد رجل الاعمال تورنسون ، الذي استطاع أن ينوم سكرترته ليبي ليقنعها بأن ما داته وما تقوله عن طريقة مصرع تورستون

هو مجرد وهم ٠ كذلك ينجع ستيوارت سالينسان بمساعدة جيسون كينج في احاطة اللثام عن بعض الحقائق ، وكادا يدفعسان حياتهما ثمنا لها . ويتودهما تحقيقهما الى رجل الإعمال فيك كنت ، ضعية

أعمال ابتزاذ يقوم بها الرجل اللي يقف وراء حوادث القتل • وهنا يكتشف جيسون وستيوارت الحقيقة المدهلة •• وهي أن المؤامسرة ستبلغ فروتها ، عندها سيجتمع اعضاء مجلس الادارة اشركة دولية هامة في دار تورنسون ، وذلك يتفجع الغرفة التي سيعقد فيها الاجتماع .

ولكسن ١٠ احسد اعضساء عجلس الادارة سيكون خارج غرفسة الاجتماع عندها يقع الانفجار ٠٠ وهذا العضو هو فيك كنت ٠٠ الليسيريح كل شيء في الشركة اذا تخلص مسن

فهل سيتخلص منهم فعلا •• نعتقد أن أماله ضعيفة بعد أن عرف اعضاء الشعية السرية يسره - الساعسسة ٣٠٠ مساء ـ -

طرائف حقوقية من فرنسا

_ هل يجوز لصاحب مقهى ان يبيح بالدين لاحد الناس قدحا من الغمر ومن أي صنف من أصناف السكرات؟ _ كلًا • وان هو فعل ، فلا تسمع دعواه اذا لاحق الدين ، ثم يستهلف لعقوبة جزائية : العبس علمة عشرة

ـ اذا جلس احد في مطعم وتغدى أو تعشى ثم خرج من المطعم ولم يدفع ثمن الطعام ، فما هي العقوية ؟ ليس في القانون الفرنسي بند خاص بهذا الفعل • ولكن محكمـــة التمييز تنزله بمنزلة الاختلاس وتسميه _ اختلاس الاطعية ــ والعقوية عي الحيس مدة تتراوح بين ستة ايسام وستة اشهر • ولكن يشترط لكسي تجتمع عناصر الاختلاس : اولا : أن يكون الزيون قد استهلك كل الاطعمة أو جرا منها ، ثانيا : أن يكـــون عاجزا عن الدفع سواء ثقدا أويواسطة شيك - كالثا : أن يكون عارفا عندما يطلب الاطعمة انه لا يحمل دراهم . فيسعه مثلا أن يثبت أنه فقد دراهمه او نسيها الخ٠٠ والبيئة على من ادعى في جميع الإحوال -

اعسلان تحلر بهذا من ان الارش في شمفاطني قطعة حواريج - حوض قبوط العروضة للبيع من قبل السيد سائم مصطفى محمد عوض الله هي ملك مشترك مع ورثة أ وُ خَاخَام سورناغه الذينُ لُم يوافقوا وُ على بيع الارض وهم يعادفسسون أ في البناء عليها •

Secretarian secretarial

الكلمات الافقية:

١ _ وزير هارون الرشيد، بستان ٢ _ الاسم الثاني لزعيم عربي ٣ _ احرف مبعثرة ، نوع مسن الطيور الجارحة و _ عاصمة بولندا

ه _ نوع من الطائرات المدنية علم ٦ _ جدها في مدلل ، عاصمــة

٧ _ ثلاثة احرف متشابهة ، عبودية ٨ _ مدينة اسرائيلية ، وئيس افریقی سابق ۔ معکوسة ۔ ٩ _ الاسم لمثلة عربية

حل لغز العدد السابق

الكلمات الافتية: ۱ _ ان ، یا ، ۲ _ ولــد ، بروت ۳ _ مدرید ٤ _ شیح ،مر، ه _ ثور ٦ _ بابان ، صور ، محمد، قدر ۸ ــ محبوب ، ۱۵۰ ۹ ــ قــر ،

اسماء اصحاب الحلولالصحيحة

فيما يلى اسماء اصحاب الحلول المبحيحة للغز الكلمات المتقاطعة : من القدس ـ تهي العسلي ءاسامه اسماعيل ابو عرفه - البيرة - ناثل خالد بنا ، سامیه عویس ، ودیح عیساوی ۔ جت ۔ ماری هاشسول يوسف عتمة ، فريال المعرى ،فهد عيدالله _ عكا _ ابراهيم خليسل سروان عبد الكريم سروان ، ليلى حوار ، يوسف تعيم الاسجر .. يافا.. .پراهیم محمد ابو شندی ، سعید سحهد ، تطيفه رحمون ، سليم حرزالله _ غزتـ ضاهر زهدی الافرنجــی ،

وليد عبد السلام داوود ، محمسة يراهيم الطرطور ،شاهين رزق بشار، تدور انتصلت _ تتمه آثیرت الثفاوف لدی دول اخری مسن مفية السابقة الخطرة التي تشكلها مِنْهِ العامِنةِ ، كما أنْ دولا عريسة اخرى توصف بالتقدمية الا يمكن أن تتظر بعين الارتياح الى هذه الماهدة. اد انها تخشى ان يستغل السوفيات

ارتياط هذه الدول بها من التاحيـــة العسكرية والمالية فيقرض عليها في يوم من الإيام عقد معاهدات شييهة بها فنور في الدول العربية كذا رأينا الدول العربية حنسى . الثورية _ منها تقابل العاهساء

بغتور والشخصية الرسمية الوحيدة

التي اشادت بالعاهدة هي وزيرخارجية السودان وذلك لانه شيوعى وقد طار العقيد معمر القذافي الى القامرة غداة عقد الماهدة لكي يقف على جلية الامر من الرئيس السلاات. والقدافي معروف يمعارضته لتدخسل الاتحاد السوفياتي في شؤون الدول العربية وبموقفه التاوي، من الشيوعية بصورة عامة • وقد عاد من القاهره دون أنْ ينبس ببثت شغه والسكوت هو ابلغ من الكلام احيانا - وفيسوديا اكتفى المسؤولون بدفع ضريبة كالمية على لسان احدى الصحف • اما في العراق فقد قويلت الماهلة بوجوم

وانتقاد .. ان الرئيس انور السادات مازال يشيد بعماس تلعاهدةولكن للعاصدة قد تشرت ظلاما كثيفا على اية محاسن يملكها هو ، ويجوز أنه أداد بها أن يرفي الجيش المرى اللى امبسح دعامته الوحيدة تقريبا أزاء خصومه من اليسار ، وبعد عقد المعاهدة ، من اليمين والوسط ايضا - فقد نصت الادة الثامثة على تسليسح الجيش ومواصلة تنديبه ومن عنا التصلب اللى صار يبدو من الرئيس المعري شأن أعادة فتح قناة السويسس وليس من البالغة القول أثنا نشهد اليوم اياما تذكرنا من بعض الوجوه بايام عبد الناصر قبيل حرب حزيران وفي هذا قد تكمن الطامة الكيرى

للرئيس السلاات ولمر وللغيسة

السلام العالى *

الكلمات العمودية: ١ ـ اورشليم ٢ ـ سل ، احمر، ٣ _ يلمى ، بح ٤ _ در ، اوبر، ه ـ برائن ، ود ، ١٠ـ ييي ، قبو ۷ ـ ارد ، صد ۸ ـ ورد ۹ ـمت،

الكلمات العمودية:

مشبهورة بالتقط

٢ ـ راية ، صداقة

١ _ متدوب روسيا في الامم المتحدة

٣ ـ دولة في المسريكا اللاتينية

ء ين جيال الاردن ، اداة تصب،

ہ _ مغربی _ مقلوبة _ ، سار

٦ _ قمة ، شركة سيارات عالية

مشهورة _ مقلوبة _

جدها في قررت

٨ _ ضمع مؤنث غاثب

٩ _ عكس الجزر

٧٠ _ عضو الوزارة _ مقلوبة ـــ،

الصائغ _ قابلس _ نیازی فهد ، يحيى ابراهيم خضر ، بسيم الياس سعادہ القاضى ، دير البلح ــ على ابو زیادة ـ اربحا ـ ائتصار واكرم بكر ، ـ دامالله ـ جمال عيسىغانم _ چنین _ جمال منصور _ طولکرم _ اسامه نمر عبد الفتاح حسين ، توفيق موسی عنایة ـ خان یونس ـ محمد "ميم احمد البطة _ بشر السميع _ حمد سلیمان ابو ریاش ، مسلم عمري ـ چوس ـ نعيم سعيد خشان تحمامت ، ابراهيم محمد العطاونة - بیت جالا - کریم جبرا ادبیسع _ دائية الكرمل _ فبوازه فبارس ، المية جمال ، ريما نصر الدين ، مونیا معین حلبی ، امال توفیـــق حسیس ، بادرة حقی حلیی ، امیرة ل نصر الدين ، كنج عادل حلبي، . زية فريد حلبي ، صالح امل نصر ىدىن ، زهره توفيق حلبى ـ طمرك نظمة خالد جاد ، سمير عوا ،زليخة حسن صبح _ سيكف _ مفيد حسن شعادی ، سعید یاسین شعسادی . طرعان ــ نظمی محمود هوسسی مار ، فهیمة نصار ، مرزي نصار، وته عادل حلبي ، فطني توفيق جلي همی محمود نصار ـ المفار ـ جودت لليغة ، جمال تجيب غائم _ كابو__ بيل احمد حمود ، على نايف حماده ۔ بیتجن ۔ دائسی نوفیق ست ، ساد عهنا طافش ۔ عسفیا ۔ نبیل ناميف روحنا ـ مندله ـ سمع عمري ، جولس _ نعيم سعد خشان ، _ شعب _ سبير صالح _ عبلين _ فرج ابراهيم خوري ـ شقاعمرو ــ ماهر رفیق عشیعل ۔ کفر قاسم ۔ حماد صلاح عامل ــ ام القحم ــاسعد ،حيد محاجله _ مشرقه _ على احبد

سعيد اغباريه ومن يركا على بوسفحلا اسماء الفائزين بعد أن اجرينا النرعة على اسهاء اصحاب الحلولالصحيحة فاز كل من الإخوة •

١ ـ يوسف نعيم الاسمر -عكا ـ شارع الهجانه ٥٠/٥٠ ٢ ـ انتصار واكرم بكر ـ اریحا ـ ص٠ب ۹۰ ٣ ـ ريما نصرالدين ـ دالية

الكرمل • ٤ _ حماد صلاح عامسر _ كفر قاسم •

ه ـ زليغه حسن صبيح ـ تهانينا التلييسة للغائزين ونتمنى لباقي الاخوة حظا اسعد

في الإعداد النادمة • الى الفائزين الجائزة اشتراك للنة شهر فسي صحيفة الانباء وستصل الجريدة الى الفائزين قريبا ٠٠ والى اللقاء في

الإعداد القادمة

حكن فنالامل

مركز للدراسات

الروحية في دمشق

رسميا امس ان الكردينالماكسميليان

دي فورستتبرغ مبعسوت البابسا

والسؤول عن كنائس الطوائسسف

الكاثوليكية في الشرق سيعل السي

دمشق في ٢٤ حزيران الجاريلكشين

مركز الدراسات الروحية المقام تخلياا

للكرى القديس بولس -

والتهمة الموجهة للطالية تالزأ

شقن : اولا التغيب عن الكلية

للاث ليال بلون اذن ب خلال

الثالث من تظام الكلية ، ولات

الليالي الثلاث مع رجل متروع

وقد تاقش مجلس منظهة

حضور الحاضرات وتقديمها الأي

تاديبية هو معمل مخزه ، فليس

حق التكخل في شؤون الطال

الخصوصية • وقد قرر العِلى يَ

محام للدفاع عن الطالية .

واعلن رئيس متقلعة الطلية .

ويلسوث ، اله أذا طُردت النالة

الكلية فقد تقرر النظمة وقف ش

في الكلية ٥٠ وتنظيم الكامران

الدير

البريطانية الموضوع واتخد زرام أأأ

بالإجماع يقول : أن متع الطالة أورا

صفحة ــ ٨ ــ

جرتين يومينة ستياسنية رئيس لتحرير المسؤول يعفوب خزمه أصحاب لامتياز جمعية منشورات اورشيمة الفاس المخرر والادارة شارع هار کا ۷ ردما الفترى 057577/2 Wist المراسلات: ص ب ١٩٨٤ تطستع يح مطابع دوكمًا من

مشروع لكهربة الاردن بمساهمة الكويت

يتألف من ثلاثة اشخاص يزورالاردن

وقال ان الشروع يكلف نحـ ٠٠٠ره ٥٥٠ دولار تسعى الحكومة الاردئية التمويله من قبل مؤسسة الانهاء الدولية التابعة للبثك الدولى ومن الصندوق الكويتي للتنميسسة

جنرال مردخاي غور قبائد المسطقة الشمالية فقد اشاد في الاستعسراض الذي جرى عند انتهاء الناورةبمستوى المحارب الاسرائيلي وتفوقه في ساحة وقد بداتعملية العبور منلدنتصف ليلة اول أمس وتطورت الى عمليات

اقتحام الاستحكامات المحصنة فسسي الساعات الباكرة من صباح امس وجاءت هذه التاورة التي هي من اكبر شكوى لبنانية ضد

الوحداث الخثلفة • اما البريقاديــر

اسراتيل لمجلس الامن الامم التحدة _ الوكالات _ قسام السيد ادوارد غره ، مندوب لينان ثنى الامم الشعدة ، تقريرا الى مجلس الإمن الدولي ضبه ١٠ حوادث وقعت على المتداد الحدود منع أسرائيل ، معظمها حوادث قصف اراض لبنائية

من قبل قوات اسرائيلية ٠ وقال أن الحوادث وقعت في الفترة ما بين ٣ ايار و ٧ حزيران الجاري٠ واشار السيد غره في تقريره الى الوقت والكان الذي وقع فيه كل حادث •

وقال مندوب لبنان في رسائته ءان الإعمال العدوائية هذه التي كانت والامن في جنوب لبنان وابقاء وشع التوتو والعدام الاستقرار في الشرق الاوسط • كما انها تشكل خوقسا سافرا لاتفاقية الهدنة الاسرائيلية -اللبنانية ، وخرقا ليثاق الامم المتحدة وأرازات مجلس الامن •

ىعثة لىسة الى منطقة الخليج

طرابلس - رويتر - قالت مصادر رسمية هنا ادس ان ليبيا ستوفدبعثة لتقصى الحقائق الى منطقة الخليسج للراسة الوضع هناك • وياتي ارسال هذه البعثة في اعقاب زيارة قام بها الشيخ محمد بن حمد الشرقى حاكم الفجيرة وزيادة قام بها وفد من سلطتة عمان الى الجزائر وتحذير من الرئيس معمر السقداق لبريطانيا في نهاية الاسبوع الماضي بأن لا تؤخر جلاءها عن منطقة الخليج وستكون البعثة برئاسةالسيد احهد بن خيال رئيس ادارة الشؤون العربية في وزارة الخارجية الليبية الوجود

واوضح في سياق القابلة بأن مصر

لا تواجه وضعا يائسا ، كان الرأي

العام العالمي يؤيدها - واثني عسلي

مساعدة فرنسا للصر التي وصفها بأنها

وسئل السيد رياض عما أذا كائت

المنطقة ستواجه توترات جديدة فأجاب

دائنا موجودون في الحقيقة في حالة

حربه • واضاف أن النطقة ستقلا.

هكذا ظالما تبقى أراض عربية تحست

الاحتلال ، وقال أن مصر تستطيع ...

أذًا اقتضى الامر ـ أن تفتح الثار من

جديد وأن لديها أمكائية اختيسار

اللحظة التي يتم فيها ذلك ، وانها

الاهرام: خطأ روجرز

وقالت أمس صحيفة والإعرام، أن

تحتفظ لنفسها بحق تحرير اداضيها

التعريحات الاخيرة التي ادلى بهسا

السيد وليام روجرذ وذير خارجية

الولايات المتعدة حول أمكانية اعادة

فتج القناة تشكل ايجازا للوضيع

وأضافت أن الحل الوقت الذي قال

السيد دوجرذ الدكل الاطراف اتفت

عليه هو ليس الا الهدنة التي تسعى

وكان وذير خارجية الدلابات التعدة

قد اعلن يوم الثلانا، الماضي ان عناك

خمس نقاط أثفاق رئيسية بسسين

الاطراف المعنية وانه ينمل بان يتم

التوصل الى اتفاق حول القناة قيل

وقالت والاحرام، في مقال افتتاحي

أهس تحت عنوان مخطأ روجرزه أن

السؤول الامركى يحاول ان يظهر انه

تم الاتفاق وان الخلاف الوحيد الذي

ا بقى يتعلق بالمسافة التي يتوجب على

اسرائيل أن تنسعب إليها -

أسرائيل لتحقيقها .

نهاية العام الحالي -

حاليا في جدة •

عمان _ رویتر _ قام وفد مــــن المندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية

حاليا بالاجتماع امس الى مسؤولين في مجلس الاعمار الاردني وسلطةالكهرباء وذكرت مصادر مجلس الاعمار ان الوفد الذي سيمكث في الاددن قحو اسبوع يجري الان مباحثات نهائسية

لتمويل مشروع لكهربة الاردن يتضمن ناء معطة يخارية في مدينة الزرقاء التي تبعد نحو ٣٧كيلومترا المالشمال

ويقوم الامير حسن ولى عهد الاردن

بجولة الان تشمل فرنسا والمانسيا

الغربية لتمويل بعض مشاديعالتنمية

وقدمت الولايات المتحدة للاردن هذا

اثعام ۱۰ ملايين دولار كمساعدات

طارثة للاعمار وذلك لاصلاح الاضرار

التى لحقت بالؤسسات الحكوميسسة

والعامة نتيجة لاشتياكات شهر ايلول

الماضى بين القوات الاردنية ودجسال

وقدمت كذلك ١٥ مليـــون دولار

مساعدات اقتصادية - ومن التوقع

ان نقدم في وقت لاحق ميلفا مهاثلا.

خلاف في مؤتمر

ادیس ایابا

ادیس ابابا ۔ الوکالات ۔ یبدو

ن الاميراطور هيلاسيلاسي اميراطور

اثيوبيا قد فشل امس في معاولتــه

القضاء على نقدة الخلاف التي استحكمت

بين وزراء منظمة الوحدة الافريقيسة

الجنمون في اديس ابابا بشأن مسألة

وقد نشأ هذا الخلاف وتركز على

عوضوع الحوار ادًا كان سيبحث في

الاجتماع الحالي ام يؤجل بحثه السي

مؤتمر رؤساء منظمة الوحدة الافريقية

الذي سينعقد في الاسبوع القادم •

وكررت حكومةساحل العاج تهديدها

بالإنسحاب من المؤتمر ما لم يترك

الموضوع لكى يبحثه مؤتمر القمة بينما

حكومة نيجريا تقول انها ستنسحب

رياض: لم تجر مفاوضات ابدا

وصرح السيد محمود رياض ،وزير

الخارجية المرية في مقابلة نشرتها

صحيفة وليمونك الباريسية اله لم

تجر أبدا مفاوضات حول اعادة فتح

وكان يرد بللك على سؤال حول

احتمالات نجاح الفاوضات حول عذا

الموضوع • وقال السيد رياض ان

مشروع روجرز كان يهدف فقط الى

أغرائنا واغراء الرأى العام العالى ،

وخلق الإنطباع بأنه طرأ تحول على

الموقف في الموقت اللي لم يحدث اي

شيء من هذا القبيل ـ وذلك لكسب

الوقت وتمديد فترة وقف اطلاق الثاره

وقال وزير الخارجية المرية في

تطاق المُقَابِلَة بأنه أراد معرفة ما أذا

كانت اسرائيل مستعدة للانسحاب من

المناطق العربية المحتلة ، غير اله لم

يتلق اي جواب • وتطرق السيد

رياض الى الماعدة المرية السوفياتية

قديمة وانها فكرة الرئيس الراحسل

فقال الله فكرة العاهنة عي فكرة مصرية | وتعطى صورة مشوعة الحقيقته -

قناة السويس •

ما لم يبحث الموضوع حاليا •

العواد مع حكومة جنوب افريقيا

النظوات السلحة الفلسطينية •

في الاردن بالتعاون مسمع الحكومة الاميركية

عمان _ رويتر _ قالت مصادر اميركية هنا امس ان فريقا من الخبراء الاميركين سيقوم في وقت لاحق من الشهر الحالــــ بالتعاون مع خبراء اردنيين بدراسة احياء بعض مشاريع التنمية التي جملت في الاردن في اعقاب حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

الشاريع : احياء الاغوار واستغلال مياه نهر اليرموك وينابيع الازرق في

وكان السيد لويس دين بسراون السفير الاميركي في عمان قد ذكر في معابلة صنطية في شهر اياد الماضي ان الحكومة الاميركية ستتعاون مسع غرها من الدول الصديقة للاردن لإحياء الكثر من الشاريع الانمائيةوالاعمارية وتحسين الواصلات

انشيقاق _ تتمة

من الشهر الحالي كاخرموعد لتشكيله وقد شكلت اللحنة اثناء انعقهاد البجلس الوطنى الثامن في اثقاهرة من اللجئة الركزية التنفيذية لنظهمة التحرير الفلسطينية ورئيس المجلس الوطنى الفلسطينيالسيديحيى حموته

وعقدت اللجئة سلسلة المسيئ الاجتماعات بدأت في ٧ حزيران الجاري للبحث في موضوع تشكيل الجلسس

وترأس الاجتماع الذي عقد امس السيد ياسر عرفات وليس اللجنسة الركزية لتظمة التعريسي وحفسره معظم اعضاء اللجنة للكلفة يتشكيل

وقالت مصادر جيش التحرير ان اللجنة الكلفة بتشكيل المجلس لسم تنجر شيئًا منذ ان بدأت اجتماعاتها. وكان قد وقع انشقاق خطير بين القيادة السياسية للفلسطينيسين يرئاسة السيد عسرفات والقسيادة العسكرية برئاسة العميد البحيي في اوائل العام الحالى ادى الى تقديسم العميد اليحيى استقالته وذلك استتادا الى نبأ اوردته صحيفة ـ الاهرام ـ

انقاهرية في ذلك الحين • كما نشر العميد في بسيروت نسسص مذكرة وجهها الى السيد حمودة فسي كانون الثاني الماضي تنمر فيها مما وصفه بالاحوال القائسمة في داخيل صغوف منظمة التحرير • وقال :اثنا تلاطط باسف ان منظمة التحريسر القلسطينية اوشكت على الاتهيار • واقترح كحل للازمة ان تشسفوي جميع المظمات المسلحة تحت جساح منظمة التحرير •

هيكل ـ تتمة

شعورا عاما بأن الهنوءالذي لا يصحيه الاطمئنان لا يمكن استمراره فتسرة

واستذكر ان الولايات المتحفظليت اعطاءها مهلة لتستطيع امتحان النوايا

وقال ان مصر امهلت الولايات التحدة الاستحال الا انه لم يحرز اي تقدم . وقال ان مصر لا تستطيع الانتظار فترة اخرى من الزمن • وقد افتتحت مرحلة اخرى الان او انها على وشك

اعـــــلان مناقصــــة

يعلن مجلس محلى كفر كنا عن مناقصة الاتمام مدرسة ابتدائية مؤلفة من ١٦ غرفة تدريس وأربع غرف ادارة وتوابعها وغرفتي ملجأ والبناء المنجز يتألف من هيكل ١٦ غرفة وغرفتي ملجا فقط) -يمكن الاظلاع على الخرائف والتفاصيل في المجلس طيلة اوقات العمل ابتهاء من يسوم السبب ١٩ ــــــ ٧١ ولقاية اسبوع واحد فقط -كل من يرغب في المناقصة على العام العدل كنه أو جزء منه يمكنه الحصول على الخرائط والتقاصيل مقابل ٥٠ لرة فقط ٠

اخر موعد لتقديم المتاقصات في الظرف المُعتوم هي الساعة ١٢ ظهر أ يوم الاثنين ٢٨ـــــ٧١ . المجلس غير علزم يقبول اي عرض اخر -

رئيس مجلس كفر كنا الحلم احمد فياض خمايسي

قام بها جيش الدفاع في شمال البلاد

الدفاع الاسرائيلي مناورة كبرى بالذخيرة الحية جرت شمالي البلاد وتخللتها عبور وحدات من المشاة والمدرعات والهندسة ممسرات مائية صعبة في بحيرة طبريا واقتحام استحكامات محصنة بمساعدة طائرات سلاح الجو ٠

المناورات باللخيرة الحسية لاختبسار وقد عبر رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي الجنرال حاييم بارليسب الذي شاهد المناورة عن اعجابـــه وتقديره للتتفيذ الناجع والمدقيسق وما تلتها • للعمليات العربية وخاصة عملسيات عبور المرات الماثية التي تمركزت فيها

وتبدأ بتفريغ شعنتها من النفسط

طريقها الى اسرائيل الناقلة تقترب من باب المتدب اسرع في اتجاهها زورق سريع وعلى ظهره اربعة اشخاص وعتدما كسأن الزورق على بعد ١٢٠ مترا من السفينة اطلقت

عز الناقلة اول قديفة بازوكا .

احتجاج _ تتمة

حرّب ... عوامي اللي يتزعمه الشيخ واعلن الامع صنو الدين اغا خان التدوب السامى للامم التخدة لشؤون اللاجئين . في ثيودلهي مساء أعس انه دن الصعب جدا على مؤسسات الامه التحدة ضمان سلامة اللاجئين مسن باكستان الشرقية الذين يقررونالمودة

وتلقي الملاج إلطبي اللازم • وقال الوزير ان الستشاريسين القضائيين للحكومة يبحثون الان في الاجرامات القانونية التسى سيوصون البحكومة باتخاذها في جلستها العاجلة. واضاف أن هناك أمام الحكومة

وقال السيد للوغى ان ممثلـــــ واضاف وزير العمل انه سيجتمع

بالنسبة اليهم أيضا • وقد شلد مستخدمو الإدارة فسي المستشفيات الحكومية اضرابهم الذي اتضم اليه أمس الخادمات والستخدمون

وياتي جميع الفريق الى المستشغيات

جزيرة ـ تتمة ال شل حركة السير امام محلسة

رئيسية للسكك العديد في احسمى

يقررون ايا من الاحوال تعتبر عاجلة

من أجل ادخال اصحابها للمستشغى"

ضواحى العاصمة • وذكرت الانباء ان رجال الامسن اعتقلوا مثات من الناس وان عسماه الجرحى كان عظيما • وقد اصيسب بجراح ٢٥ من رجال بوليس الشقب عل الافل عندما انفجرت فنبلسة وسطهم قرب هنزل رئيس الوزراء -وفي عاصمة اوكيناوا ، واها ، نشر رئيس الادارةالمدئية نشوبيويارا يياقا هاحم فيه الانفادية فائلا انها تنافض رغبة سكان الجزيرة • وقال في بيائه ان القواعد الاميركية لن تقليبهس، والضمائات لنقل الاسلحة النرية من الجزيرة هي غليضة جداءوالتعويضات المالية التى تستعد الولايات التعجة

أكنامها ليست كافية -

وقد افيم هذا الركز يمنحة قدمها مدى التعاون بين مختلف وحسدات قداسة اليابا الى مدينة دمشق تقديرا جيش الدفاع الاسرائيلي والعبر التي استخلصت من حرب الايام الستسة اللي اخد اسبه عنه .

وتحدث وبان السفينة امس عسن حادث الهجوم وقال انه عندما كانت

وقد امر قائد ائتافلة بتغيير اتجاعها للحيلولة دون اصابة مغازن التفيط واشتعال العرائق فيها • واضاف أن الزورق السريع اطلق الزيد مسن القذائف بينها استمر بالاقتراب مسن _ کورال سی _ عما ادی اگی اشتعال

وثفى اغا خان اثر مقابلة مسم السيدة غاندي ان يكون قد صرحبان الاحوال في باكستان الشرقية ملائمة لعودة اللاجثين

اجر اءات _ تتمة

 تنفذ الانظمة لحالة الطواري، لسن قانون خاص وقتی فسی الكثيست يلزم الستخدمين بالعسودة

فورا الى عملهم الاعتيادي • المستخدمين يعلمون بنية الحكومة انخاذ اجراءات قانونية واعلنوا انهسم سيحترمون القانون -

بالاطباء المضربين ايضا ويبلغهم يأته أذا لم يستجيبوا لطلب العودة السي العمل فستطبق الاجراءات القائوثيسة

الموقتون • وقد اغلقت مستوصفات السنشفيات كليا تقريبا

في ساعات عملهم الا انهم لا يقومون بأي عمل الا في حالات مستعجلسة وخطيرة حسب توجيهات القيادةالفطرية للاضراب التي عيثت مقرها في مستشفى وتل هشوهی، • وقد عين في كل مستشفى ،بالتنسيق عع قيادة الاضراب ، الاطباء اللديسية

منه لهده الدينة وللقديس بولسس

ايلات .. قام امس سفير ليبريا في اسرائيل بزيارة لناقلــة النفط «كورال سي» التي رست في ميناء ايلات ليلة الخميسس واستمع الى شرح من قبطان السفينة عن الهجوم الذي وقع عليها يوم الجمعة الماضي بالقرب من باب المندب عندما كانت فيسي

العرائق فيها - غير ان بعارة السفينة تمكنوا من اخماد النار بسرعة فائقة-الاسرائيليين الذين كانوا على ظهسر الناقلة شعور البحارة الثاء الهبجوم فقال بأنهم شاهلوا الوت بأم اعينهم عندما امتدت النيران في انحاء الناقلة _ واعتقدتا بلن الناقلة ستتفجر في كل لحظة - وقد ادركناائه اذا فشلنا في اخماد التران ـ فستموت جميعا ــ وقسال ان ۸ قسدائسی بازوكا قد اطلقت خسسلال عشر دفائق • واستفرق اخباد التيان

مدة ساعتين ، ظهرت بعدها فجــــأة سفينة شعن تسير فحو الناقلة ، وقد اقتربت بصورة مخالفة للعرف ولنظم الوقاية . ونيت الناقلة بأعجوبة -وقال الناطق انه وزملاءه لم يتمكنوا من معرفة هوية هذه السفينة ، كما انه كان من الصعب معرفة ما اذا كانت تتوى التعرض لهم -

وقام البحارة خلال ٣٦ ساعة باجراء تصليحات عاجلة للاضرار التي سبيها الهجوم وذلك كتمكين الناقلة مسسن الوصول لل ايلات بصورة مضمونة بأفراغ حمولتها من النقط في ايلات-

هارمل _ تسمه

ارسلت نسخة منها الى اوثانست السكرتير العام للاهم المتحدة تدعو الى تحلال السلام في الشرق الاوسطعلي اساس قرار عجلس الامن من توفعير

هذا واعلن رسميا في عمان امس ان السيد عارمل سيقوم يزيارةاللاردن في اواخر تموز القادم تلبية لدعوة من السيد عبدالله صلاح وذير الخارجية الاردنية •

وكان السيد هارمل قد اعلن قبل لل يغادر مطار بيروت المس الاول اته سيزور اسرائيل في شهر تموز وقد يزور بعض النول العربية بعد ذلك •

كلمة الانباء _ تتمه

للمرضى ، اذ انه يقلص العناية يهم الى السحد الادنى ، بل ويكاد ان يمنع عنهم حتى الطعام ، لولا تطوع النظمات النسائية للنهبوض يقسط من العب، ، وتقديسم الخنمات للمرضى •

والمؤلم في هذا الوضع كله هو انوزارة الصحة نفسها تعترف بان المفرين محقون في مطاليهم، الا انها تقول انهملم يتيحوا لها الفرصة الكافيسة تعالجة الوضع ، وانه عسلي الرغم من الرجاء الذي وجهه اليهم وزير الصحة ورئيس دائرة التنظيم المهنى فسي الهستدروت بعدم الاضراب ، فقد قرروا اعلان هذا الاضراب وكأنهم يقولون : «انتا اذا لم نتصل على مطالبنا فسودا ، فستجيع المرضى وتغرقهم في يحر عن القلارة ولا نقسدم مواد التعقيم لغرف العمليات.. ـكما وصف ذلك وزيـر

واذا كان العميع يناشدون المضريين العودة فسورا السبي مزاولة اعمالهم لنوفر المتاعب عن المرضى ، فإن من واحب الجميع كذلك مناشدة الجهات الحكومية المختصة العسمل بسرعة على تأمن مطالب المضربين على قدر الاسمكان . لانها، هذا الاضراب الذي ليس ثمة ما يوازيه خطورة وخطراء

_ القطة الناطقة _ التي تملكها بالزاد العلني لتسدد جرّما من ديونها التي والقطة تشيشيري سوداء اللونوقد اشتهرت في البلدة كلها ، فهي ترد بمختلف الإنقام عل نداءات مختلفة كما تسمع اصواتا تشبه اصسبوات الانسان ، كما يقول سكان داكو . وستعرض القطة للبيع في الرابع عشر من الشهر القادم ، وسيكسون ثمنها الاولى مائة الف ثيريتا .. زهاء ٦٠٠ ئىية ـ ٠

روما _ اوصى قاض في بلدتراكوفي ايطاليا السيدة فرتكاكابونا بييع

ير المن الاله

موسيقي للمساجن لوس الجلوس ـ اوصت لجنـــة تعطيق رسمية في تقرير وضعته عن احوال السجون في كاليفورنيا ساوصت بتحسين هذه الاحوال لرفع معنويسة

ومن الامود التي اوصت بها اللجنة السماح بارتداء ملابس مدنية ءونعب اجهزة تلفون في زنزاناتهم ليتمكنوا من الاتصال هاتفيا بعائلاتهم ،وإسماع الاتفام الوسيقية من اسطوانات في

قاعة الطعام وقاعات العمل فيالسجون السجن سنة ونصف لسارق ٠٠ لم يسرق!

تل ايب _ اصدرت العكـــــــــة الركزية في تل ابيب حكمها بالسجن للنة سئة ونصف السئة على المعو روين غرينبرغ (في الله ٢٥) يتهمة السطو على دكان بقالة لم يقلح في ال يسرق منه شيئًا • ذلك ان شرطيا مر بالدكان صدفة وتخيطه مشروع السرقة ولكن اثقاضي اخذ ينظر الاعتبار كون الرجل من ارباب السوايق في هذا الميدان ، وأن ملقه يعتوي عملي عشرات من حوادث السرقة التسمسي ارتكبها منذ ان كان في السابعة عشرة

ام كلثوم تستعد للموسم القادم ، الملحن بلبغ حمدى يبدأ بأجراء اليم مع الفرقة الموسيقية على أول لحن تغنيه كوكب الشرق في الموسم الجديد قصيدة للامر السعودي عبدالله القيصل عثوانها ممن اجل عينيك •

هن اجل عينيك ٠٠ عشقت الهوى تقول للسهيسة لا ترحل واصبحت عينى بعسسد الكسرى ولا طعم الهـــوى طـاب ا يا فاتنا لولاه ما هزني وجـــد هذا فؤادي فامتلبيك امسوه

من بريق الوجد في عينيك ٠٠ اشعلت حنيتسي وعلى دربك انسى رحبت ٠٠٠ الرسلس عيونسى الرؤى حولسي غامت ٠٠٠ بسين شكي ويقيني

والتي ترقص في قلبي ••• على لحن شيوني استشف الوجد في صوتسك اهات دفينسة تتواری بسین اثناست کسسی لا استینت

لست ادرى أهو الحسب الذي خفست شجوته ام تخوفت مسن اللسوم فالرت السكينسية كالتور فسسى وجنسة منع فرشت کی درب الهوی زاهیـــا تبكى كظفيل خالسف مع وكنت ان احسست لسى شقوة

في قسبوة اغتىف مىن ج اهوى عسل قلبسي يغتالسه لا تقل ايسن لياليسنا ••• وقعد كانست عدايسا لا تسلمتي عسن المائينا ٠٠٠ وقد كمائت سرابا اتنى اسدلت فسوق الامسن *** ستبرا وحوايا فتحمل مر هجرائستك ٠٠٠ واستيسسق المتايا

الا سرايا عالقسسا فسس

وفعيت محاولات الإطباء في علاه

الاثنين الماضي مع صهري، أي، ال

وكشد ما كانت دهشش عما

وطلبت من صهري الله يتحدث

للتاكد من وقوع متفجرته "

في نزنه -- واند مثل هلا 🌣

٠٠٠٠ ١٠٠٠ الله

عدد سكان الارند

عمان ـ يونايتدبرس

في تشرة احصائية صفرت فا

ان عدد سكان الاردن زاد به

يفع أحيانا

وقال الاطباء اللدين عالجوه

ان مالعلمة، تسبب ل 24 إل

the founds of challes and

بانتی بت اسمع الاموان جا

فطاقت ابكي واتا بين مصال الماسي

A 317

الجيجز ناسع

وبعد ما اغريتني لسم اجسد

يوم الالتين الماضي عطس المتقاعد فهائي سنوات ظل فيها اصما • البريطائي جون ادون ، وفي تلسك والرجل في الد ٧٢ من عمره وقد

لساعدة الدخنين على الانقطاع عسن وقد جرب الليان (الماستيك) عيل ٢٠٠ مدخن افلح ٤٠ من بيتهم في

التوقف عن التدخين . والتظرية ورا، علم اللاة الجديدة تقول بوجوب تلمين تشوق الجسم الى النيكوتين بشكل غع ضاد ، عسل اعتياد أن التشوق سيخف تدريجيا

بالمائة عن العام الافسى ووسل ايام السبت والاعياد •

" pais demi 7370-3---نسبه في الفيلة القربية غسسيل وتشسعيم محيطة ارغمان عسكا تعمل في جميع ايسام الاسبوع بسا في ذلك

عمال مهبرة وذوى خيبرة بـ خلفـة بنيرية معاملة حسنة لدى زيارتكس لحسطة اوغماله

اللحظة بالذات عاد اليه سمعه بعد فقد حاسة السمع قبل ثماني سنوات،

مخدرات في الحامعات تل ایب ۔ اعلٰن امس السید غدعون شبيغل السؤول عن الطلاب الاجانب في جامعة تل ابيب أمام محكمة الصلح بتل ابيب ان رجال الاجرام ينقلون ال الجامعات مخدرات علما

إلى، محاكمة ايرا ابشتاين . طالب في الـ ١٩ من العبر من الولايات المتحدة الذي يدرس في اسرائيـــل واعترف بحيازة حشيش وتدخيته ٠ وقال السيد شييغل ان دائرته مهشمة باعمال الطلاب الاجانب فسي ساعات الفراخ وتحيلهم الى اطارات تثقيفية مغتلفة لقرض تحريرهم هن

ستوکهولم _ صنعت شرک وانب السويدية المناعة الادوية التدخين . لبانا خاصا له نفس نكهة النيكوتين

> متهم ال الطّلاب الاجانب مدعتون على تناولها -وكان السيد شبيقل يدلي بشهادته